

Memoria 2011

Introducción

El Departamento Académico de Comunicaciones es una comunidad universitaria formada por docentes, profesionales e investigadores relacionados con el mundo de las comunicaciones, que desde 1997 viene llevando adelante diversas actividades para desarrollar los estudios sobre esta materia al más alto nivel.

El actual Jefe del Departamento es el profesor Abelardo Sánchez León.

El Consejo del Departamento está integrado por los profesores Abelardo Sánchez León, Juan Gargurevich, Rómulo Franco, Celia Rubina, Bertha Pancorvo, Rosario Peirano y Claudio Zavala.

El Departamento cuenta con 22 docentes a tiempo completo, distribuidos de la siguiente manera:

Profesores Principales

1. Hugo Aguirre
2. Carla Colona
3. James Dettleff
4. Rómulo Franco
5. Juan Gargurevich
6. Luis Peirano
7. Fernando Roca
8. Abelardo Sánchez León

Profesores Asociados

1. Jorge Acevedo
2. Rosa María Bedoya
3. Pablo Espinoza
4. Luis Olivera
5. Susana Pastor
6. Margarita Ramírez

7. Celia Rubina
8. Guillermo Vásquez
9. Eduardo Villanueva

Profesores Auxiliares

1. Giuliana Cassano

Profesores Contratados

1. Alberto Isola
2. Lorena Pastor
3. Carmen Rodríguez

Jefes de Práctica

1. Paula Chávez

En el 2011-1 dictaron en distintas unidades 129 profesores y 77 jefes de práctica e instructores; y en el 2011-2 dictaron 140 profesores y 80 jefes de práctica e instructores.

El equipo de apoyo administrativo de la Jefatura del Departamento está formado por Amelia Echeverría, Juan Manuel Auza, Janette Cruces y Zósimo García.

Nuestras principales áreas de acción son: Investigación, Formación Pregrado y Posgrado, Responsabilidad Social Universitaria y Cultura.

Investigación

Investigaciones en curso y finalizadas

Línea de investigación “Comunicación, Representación simbólica, Identidades y formas culturales”

1. Apuntes sobre la presencia de lo negro en la publicidad peruana.

Sumilla: A partir del análisis de un corpus de aproximadamente 50 piezas publicitarias de los últimos 50 años, que cuentan con la presencia de afroperuanos, se identificarán patrones de uso, de acuerdo al objetivo de las campañas y su evolución en el tiempo.

Responsable: Rosa María Bedoya.

Fecha estimada de finalización: agosto de 2012.

Un avance de la investigación fue presentado en la 2011 Conference of the World Communication Association “Communication that makes a World of Difference: Looking back, thinking forward”, realizada en Lima del 1° al 5 de agosto de 2011.

2. Comportamiento del programa “Cuarto Poder” durante la campaña electoral.

Sumilla: Realizar un seguimiento del comportamiento del programa dominical “Cuarto Poder” emitido por América Televisión, en cuanto a cómo trata el tema de las elecciones presidenciales y congresales, y la forma en que da cabida a los diferentes candidatos de los distintos partidos.

Responsable: James Dettleff.

Finalizada en julio de 2011. Ha sido publicada en la revista académica *La mirada de Telemo* con el título “El cuarto poder, sin campaña y sin candidatos” (N° 6, Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, 2011, <<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/66>>) y será publicada por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM) en la recopilación de ponencias del 1er. Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana.

3. Etnobotánica Aguaruna-Huambisa, el Conocimiento tradicional del mundo vegetal en un pueblo amazónico y sus formas de comunicarlo.

Sumilla: Es una tesis que articula la comunicación, la antropología y la biología. Describe la manera como el mundo aguaruna-huambisa clasifica, nombra y utiliza el mundo vegetal. El estudio se centra en dos familias botánicas, arecáceas y orquidáceas pero también trabaja con otras familias vegetales. Describe las formas de transmisión de este tipo de conocimiento.

Responsable: Fernando Roca.

Fecha estimada de finalización: diciembre de 2012.

4. Pensando el Perú a través de sus discursos. Ensayos de semiótica aplicada.

Sumilla: Se trata de la elaboración de un libro de semiótica aplicada cuyo eje central es la pluralidad de la cultura peruana. El proyecto nace de una larga reflexión sobre temas peruanos diversos que han ido apareciendo a lo largo de nuestra práctica docente y de intervenciones en congresos y coloquios de semiótica. Nos interesa la significación de distintas manifestaciones de la cultura peruana tanto popular como consagrada y las prácticas sociales ritualizadas de nuestra sociedad. La semiótica ha demostrado a lo largo de más de 40 años de existencia, su vigencia y la capacidad de reformularse y cuestionarse a sí misma en los distintos niveles de la ciencia (epistemológico, metodológico, nocional) además de su especialización y adecuación a los más diversos objetos de estudio. Este libro se valdrá del rigor del trabajo semiótico (basado en la descripción de niveles homogéneos de análisis) y de la variedad de las perspectivas semióticas actuales (discursiva, tensiva, pasional, social, entre otras) para el estudio de objetos tan distintos como el comportamiento de los viajeros del transporte urbano limeño, los motivos etnoliterarios de la tradición oral peruana, la semántica de campañas electorales, los autorretratos de Martín Chambi, la Diablada en la Fiesta de la Candelaria, la versión peruana de la antigua historia griega de Electra, entre otros. La vocación de la semiótica por el rigor analítico y la interdisciplinariedad estará en este libro al servicio de discursos de la cultura peruana.

Responsables: Celia Rubina y Lilian Kanashiro.

Fecha estimada de finalización: diciembre de 2012.

Línea de investigación “Procesos de producción y prácticas sociales en comunicación”

5. Comunicación estratégica de gobierno: gobernabilidad y representatividad.

Sumilla: Esta investigación se inscribe en la investigación “Comunicación de gobierno en América Latina: entre la e-democracia, caudillismo y telepolítica”, que busca comparar las estrategias de comunicación de los gobiernos de Uruguay, Chile, Argentina, Colombia, Venezuela, México y Perú, enfocándose en el período 2005-2010. En el caso peruano, la fecha varía para incluir completo el gobierno de García.

Responsables: James Dettleff y Giuliana Cassano.

Finalizada en diciembre de 2011. Será publicada como libro por la Fundación Friedrich Ebert Stiftung.

6. Televisión y política, el caso de los informativos.

Sumilla: La idea central de la investigación es realizar un observatorio de medios, puntualmente analizar el caso de “Prensa Libre”, que es el programa diario de América Televisión dedicado al tema político de actualidad. Me interesa analizar cuáles son los tiempos, los actores, la variedad de propuestas políticas y electorales que aparecen en el programa.

Responsable: Giuliana Cassano.

Finalizada en abril de 2011. Ha sido publicada en la revista académica *La mirada de Telemo* con el título “Prensa Libre, la política en debate” (Nº 6, Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, 2011, <<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/69>>).

7. Televisoras locales en Juliaca.

Sumilla: Con entrevistas a los dueños o administradores de canales locales en Juliaca, encuestas a la población, y análisis de su

programación, intentaremos entender el veloz crecimiento del número de canales en el sur andino del Perú. Analizaremos sus formas de producción y las temáticas abordadas, para compararlas con los resultados de las encuestas y la percepción de lo “local” por parte de la población.

Responsable: James Dettleff.

Finalizada en julio de 2011. Ha sido publicada en el libro *Otras voces, otras miradas: radio y televisión local en el Perú* con el título “La programación informativa y el periodismo televisivo local: el caso de Juliaca” (Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, 2011, p. 115-127) y en el libro *Televisión: 14 formas de mirarla* con el título “Cultura, identidad y negocio: la realidad de las televisoras locales hoy y su perspectiva de futuro” (Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, 2010, p. 145-155). Será publicada por la Universidad de Antioquia (Colombia) en mayo de 2012.

Línea de investigación “Comunicación para el cambio social”

8. Actuación de radios educativas y comunitarias en conflictos socioambientales. Los casos de Radio Cutivalú de Piura y Radio Marañón de Jaén.

Sumilla: Se trata de un estudio descriptivo y analítico que intenta conocer el rol que cumplen las emisoras, los enfoques y prácticas políticas y periodísticas implementadas en situaciones de conflicto, las relaciones construidas con las organizaciones sociales, con las empresas mineras, con autoridades y entidades públicas; así como el rol desempeñado en términos de intermediación y actuación política.

Responsable: Jorge Acevedo.

Fecha estimada de finalización: junio de 2012.

Un avance de la investigación fue presentado en el conversatorio “Comunicación y Conflictos Socioambientales”, organizado por nuestro Departamento el 10 de noviembre de 2011 y será publicada este año también por nuestro Departamento.

9. Proyecto ESPA (Ecosystem Services for Poverty Alleviation).

Sumilla: Es un proyecto multidisciplinar llevado con universidades de Gran Bretaña en el que participamos un equipo de profesores de la PUCP dirigido por el Dr. Aldo Panfichi. He sido llamado a formar parte del equipo como ecólogo amazónico y comunicador.

Responsable: Fernando Roca.

Fecha estimada de finalización: diciembre de 2012.

Línea de investigación "Historia de los procesos de Comunicación. Memoria y testimonio"

10. Diversidad e inclusión: las miniserias biográficas, entre la realidad y la ficción.

Sumilla: Hacer una revisión histórica de la producción local de miniserias biográficas, desde los 80 en adelante, revalorando el significado que estas tienen culturalmente y en el mercado de la producción audiovisual. Analizar los géneros que las soportan.

Responsable: Giuliana Cassano.

Finalizada en julio de 2011. Fue presentada como ponencia en el seminario "Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación", organizado por nuestro Departamento el 14 abril de 2011 y en el 1er. Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana, organizado por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM), realizado en Sao Paulo (Brasil), del 31 de julio al 4 de agosto de 2011. Ha sido publicada en el libro *Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación* con el título "Las miniserias biográficas como posibilidad de reconocimiento en la diversidad" (Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, 2012. p. 17-42).

11. Iglesia y Radios Locales: Historia de su presencia.

Sumilla: Conocer y describir la historia de algunas radios católicas comprometidas con el desarrollo de su sociedad, a través del testimonio de aquellos que laboran o han laborado en ellas. Se conocerá no

solamente la trayectoria de estas radios, sino también sus acciones en beneficio de sus sociedades, ya sea con acciones directas de la radio y su programación, o a través de labores paralelas.

Responsables: James Dettleff, Guillermo Vásquez y Giuliana Cassano.

Fecha estimada de finalización: diciembre de 2012.

Otras investigaciones

12. La comunicación como objeto de estudio. Reflexiones metodológicas y pedagógicas.

Sumilla: La experiencia docente que desarrollamos desde 1999 en el ámbito de la comunicación social nos ha llevado a un diálogo muy enriquecedor entre la metodología de la investigación y la pedagogía. El libro busca recoger dicho diálogo y presentarlo como un aporte para estudiantes.

Responsable: Pablo Espinoza.

Fecha estimada de finalización: agosto de 2012.

13. Proyecto del Jardín Botánico/Etnobotánico del campus de la PUCP.

Sumilla: El campus de la PUCP posee una flora interesante, fruto de años de ser trabajado y cuidado. La intención de este proyecto es darle una finalidad lúdica y educativa. Biodiversidad, cultura, paisajismo y comunicación (señalética, comunicación para el desarrollo) son componentes básicos del proyecto.

Responsable: Fernando Roca.

Fecha estimada de finalización: diciembre de 2012 (primera etapa)

Publicaciones

LIBROS

1. *Introducción a la Historia del Periodismo.*

GARGUREVICH R., Juan

Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 261 pp.

Publicación que permite a todo estudiante de comunicaciones poseer un conocimiento general de cómo ha evolucionado la comunicación y el periodismo en el mundo, siguiendo la evolución de los medios, sus contenidos, usos y consumos y su influencia en la sociedad.

2. *Política y Comunicación: Democracia y Elecciones en América Latina.*

DETTLEFF, James A., Andrés CAÑIZALES y Luis OLIVERA (editores)
Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú y Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación, 2011. 345 pp.

Catorce textos que abordan, desde diferentes perspectivas y metodologías, la relación entre política y comunicación en 10 países (México, Perú, Ecuador, Venezuela, Chile, Estados Unidos de Norteamérica, Argentina, Chile y Uruguay).

3. *La gente dice que somos Teatro popular. Referentes de identidad en la práctica teatral de la zona periférica de Lima Metropolitana.*

MALCA V., Malcolm

Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011. 247 pp.

Publicación que señala referentes de la identidad social urbano-marginal desde la práctica teatral que se desarrolla en la zona periférica de Lima Metropolitana. Desde esta perspectiva, el lector podrá acercarse a las características que particularizan y diferencian el teatro de la periferia del que se realiza en la zona residencial de la ciudad: conocer los ejes que articulan los discursos teatrales del sector urbano marginal de Lima en la actualidad.

4. *Representación e Inclusión en los nuevos productos de comunicación.*

DETTLEFF, James A. (editor)

Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 181 pp.

Publicación que presenta diferentes visiones sobre cómo los productos de comunicación y los medios en los cuales éstos existen se configuran

con respecto a la diversidad, la inclusión y la representación en la actualidad.

REVISTAS

1. *La mirada de Telemo*

CASSANO, Giuliana (editora)

Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2011, N° 6 y 7. <<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo>>

Esta revista académica, que busca discutir sobre la actualidad de la televisión peruana y mundial, nos trajo en su edición de abril un detallado análisis del comportamiento de algunos programas periodísticos en la campaña electoral, y un artículo sobre la regulación de los medios; mientras que su edición de septiembre estuvo dedicada al análisis de los discursos que atraviesan lo melodramático en la televisión, además de la acostumbrada revisión a programas y productos diversos de la televisión internacional.

Ponencias en eventos académicos

1. **“El matrimonio de la mercadotecnia y las comunicaciones”.**

Presentada por la profesora Carla Colona en el Congreso del Council for Advancement and Support of Education (CASE) Latinoamérica 2011, realizado en México DF (México), 5 al 9 de abril del 2011.

Sitio Web:

http://www.case.org/conferences_and_training/congreso2011.html

2. **“Al fondo hay sitio: Una mirada mediada e inclusiva a nuestras diferencias”.**

Presentada por el profesor Guillermo Vásquez en el Seminario “Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación”, organizado por nuestro Departamento el 14 abril de 2011.

Sitio Web:

http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/index.php?option=com_content&task=view&btn_back=1&id=382&Itemid=

3. **“Diversidad e inclusión: las miniserias biográficas, entre la realidad y la ficción”.**

Presentada por la profesora Giuliana Cassano en el Seminario “Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación”, organizado por nuestro Departamento el 14 abril de 2011.

Sitio Web:

http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/index.php?option=com_content&task=view&btn_back=1&id=382&Itemid=

4. **“Inclusión y sociedad en el Perú. Una mirada desde el marketing”.**

Presentada por el profesor Diego Chang en el Seminario “Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación”, organizado por nuestro Departamento el 14 abril de 2011.

Sitio Web:

http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/index.php?option=com_content&task=view&btn_back=1&id=382&Itemid=

5. **“La pugna por la presencia y relatos de (y desde) la diversidad en la radio peruana”.**

Presentada por el profesor Jorge Acevedo en el Seminario “Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación”, organizado por nuestro Departamento el 14 abril de 2011.

Sitio Web:

http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/index.php?option=com_content&task=view&btn_back=1&id=382&Itemid=

6. **“Corps, érotisme et mythe das la peinture: le cas de Tilsa Tsuchiya”.**

Presentada por la profesora Celia Rubina en el International Summer School for Semiotic and Structural Studies 2011, organizado por la Asociación Internacional de Semiótica y realizado en Imatra (Finlandia), del 5 al 8 de junio de 2011.

Sitio Web: <http://iassais.wordpress.com/2011/05/24/final-program-26th-international-summer-school-for-semiotic-and-structural-studies-imatra/>

7. **“Perfiles innovadores y emprendedores en mujeres adultas mayores”**.
Presentada por la profesora Carmen Rodríguez en el IV Congreso Iberoamericano de Universidades para Mayores, realizado en Alicante (España), del 27 al 30 de junio de 2011.

Sitio Web: <http://www.aepumayores.org/ciuumm2011/>

8. **“Factores Clave del Éxito en la Dirección del Marketing”**.
Presentada por la profesora Carmen Rodríguez en el II Congreso Internacional de Economía y Marketing, organizado por la Asociación Nacional de Economía y Ciencias Empresariales (ANACE) y realizado en Jipijapa-Manabí (Ecuador), del 15 al 16 de julio de 2011.

9. **“Al fondo hay sitio: Una mirada mediada e inclusiva a nuestras diferencias”**.
Presentada por el profesor Guillermo Vásquez en el 1er. Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana, organizado por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM), y realizado en Sao Paulo (Brasil), del 31 de julio al 4 de agosto de 2011.

Sitio Web: <http://www.confibercom.org/congresso/es/home>

10. **“El cuarto poder, sin campaña y sin candidatos”**.
Presentada por el profesor James Dettleff en el 1er. Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana, organizado por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM), y realizado en Sao Paulo (Brasil), del 31 de julio al 4 de agosto de 2011.

Sitio Web: <http://www.confibercom.org/congresso/es/home>

11. **“Imaginario hacker y políticas educativas: el caso OLPC. Una revisión de las consecuencias para las políticas públicas”**.
Presentada por el profesor Eduardo Villanueva en el 1er. Congreso

Mundial de Comunicación Ibero-Americana, organizado por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM), y realizado en Sao Paulo (Brasil), del 31 de julio al 4 de agosto de 2011.

Sitio Web: <http://www.confibercom.org/congresso/es/home>

12. “Las miniserias biográficas como posibilidad de reconocimiento en la diversidad”.

Presentada por la profesora Giuliana Cassano en el 1er. Congreso Mundial de Comunicación Ibero-Americana, organizado por la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación (CONFIBERCOM), y realizado en Sao Paulo (Brasil), del 31 de julio al 4 de agosto de 2011.

Sitio Web: <http://www.confibercom.org/congresso/es/home>

13. “Apuntes sobre la representación de lo negro en el discurso publicitario. Caso peruano”.

Presentada por la profesora Rosa María Bedoya en la 2011 Conference of the World Communication Association “Communication that makes a World of Difference: Looking back, thinking forward”, realizada en Lima (Perú), del 1° al 5 de agosto de 2011.

Sitio Web: <http://wcaweb.org/>

14. “La trama de la violencia en *Confesiones de Tamara Fiol* de Miguel Gutiérrez”.

Presentada por el profesor Abelardo Sánchez León en el Simposio Internacional “Representaciones de la violencia política en la literatura latinoamericana contemporánea. Con especial atención a las literaturas de Argentina, Chile y Perú”, realizado en Santiago de Chile (Chile), del 26 al 28 de octubre de 2011.

Sitio Web: <http://representacionesviolencia.wordpress.com/>

Artículos en revistas y capítulos en libros (profesores a tiempo completo)

ACEVEDO ROJAS, Jorge Luis

2011 "El juego de los grupos mediáticos". *Quehacer*. Lima, N° 184 (Oct.-dic.), pp. 16-21.

"Ganó Ollanta Humala ¿Perdieron los medios de comunicación?". En *Medios y Elecciones 2009 - 2011 en América Latina*. Bogotá: C3 Friedrich Ebert Stiftung, pp. 1-26.

"Los medios de comunicación en la campaña electoral: tiempo cíclico". *Quehacer*. Lima, N° 182 (Abr.-jun.), pp. 24-29.

"La radio y la televisión en la coyuntura electoral. ¿La mejor regulación es la que no existe?". *La mirada de Telemo*. Lima, N° 6 Abril. Consulta: 27 de febrero de 2012.

<<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/70>>

BEDOYA, Rosa María

2011 "¿Es posible hablar de un enfoque de género en los textos creativos de niños y niñas de 8 a 11 años?" *L de Lectura*. Ciudad de México, N° 9, pp. 42-45. Consulta: 27 de febrero de 2012.

<<http://www.ldelectura.com/images/PDF/L9-febrero.pdf>>

CASSANO, Giuliana

2011 "Los videoclips, el formato de la fragmentación". En CASSANO, Giuliana (editora). *Otras voces, otras miradas: radio y televisión local en el Perú*. Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, pp. 135-145.

"Discursos acerca de lo Femenino, Lazos de Familia". *La mirada de Telemo*. Lima, N° 7 Septiembre. Consulta: 27 de febrero de 2012.

<<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/79>>

"Prensa Libre, la política en debate". *La mirada de Telemo*. Lima, N° 6 Abril. Consulta: 27 de febrero de 2012.

<<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/69>>

“Susy, secretos del corazón: Educación, sueños y tradición”.
Tiralínea. Lima, N° 17, pp. 34-36.

DETTLEFF, James A.

2011 “El oficio, la academia, el mercado y la historieta. Conversación con Laura Vazquez”. *Tiralínea*. Lima, N° 19, pp. 38-40.

“La programación informativa y el periodismo televisivo local: el caso de Juliaca”. En CASSANO, Giuliana (editora). *Otras voces, otras miradas: radio y televisión local en el Perú*. Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, pp. 115-127.

“El cuarto poder, sin campaña y sin candidatos”. *La mirada de Telemo*. Lima, N° 6 Abril. Consulta: 27 de febrero de 2012.
<<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/66>>

“Sobre chistes y dibujos, el discurrir de la infancia”. *Tiralínea*. Lima, N° 17, pp. 12-15.

DETTLEFF, James A. y Luis OLIVERA

2011 “Primeras planas de diarios enmarcan candidatos: deseos y no realidad. El proceso electoral peruano del 2006”. En DETTLEFF, James A., Andrés CAÑIZÁLEZ y Luis OLIVERA. *Política y Comunicación: Democracia y Elecciones en América Latina*) Lima: Departamento Académico de Comunicaciones PUCP, pp. 101-124.

RUBINA, Celia

2011 “Travesuras de niños, coqueteos de adolescentes: La Pequeña Lulú y Archi”. *Tiralínea*. Lima, N° 17, pp.45 47.

SÁNCHEZ LEÓN, Abelardo

2011 “Ocio y política”. *Quehacer*. Lima, N° 184 (Oct.-dic.), pp. 46-51.

“Inclusión y mercado laboral. Una entrevista a Inés Váscones”. *Quehacer*. Lima, N° 184 (Oct.-dic.), pp. 22-30.

«“No me siento integrante de ninguna generación”. Una entrevista a Patrick Rosas». *Quehacer*. Lima, N° 184 (Oct.-dic.), pp.

120-128.

“La política interfiere en la justicia: una entrevista a Roberto Pereira”. *Quehacer*. Lima, N° 183 (Jul.-set.), pp. 6-19.

“Un modelo para mejorar: una entrevista a Félix Jiménez”. *Quehacer*. Lima, N° 182 (Abr.-jun.), pp. 46-53.

“Los miedos en el Perú: una entrevista a Gonzalo Portocarrero”. *Quehacer*. Lima, N° 182 (Abr.-jun.), pp. 36-43.

“El clan Fujimori: el rebrote del hongo. Una entrevista a Francisco Durand”. *Quehacer*. Lima, N° 182 (Abr.-jun.), pp. 11-19.

«“El escritor tiene que ser un tipo salvaje”» (entrevista a Rodrigo Núñez Carvallo). *Quehacer*. Lima, N° 181 (Ene.-mar.), pp. 118-127.

VÁSQUEZ FERMI, Guillermo

2011 “Acercándose a la recta final: la coyuntura política en los programas Panorama y Día D a poco tiempo de las elecciones”. *La mirada de Telemo*. Lima, N° 6 Abril. Cons Consulta: 27 de febrero de 2012. <<http://revistas.pucp.edu.pe/lamiradadetelemo/node/76>>

Actividades

1. Conversatorio Comunicación y Conflictos Socioambientales.

Este evento reunió a profesores y académicos de nuestra universidad, así como a investigadores, periodistas y representantes de empresas mineras, para discutir algunos resultados de investigaciones sobre este tema y promover la reflexión sobre el papel de los proyectos comunicativos para la solución de conflictos, especialmente entre comunidades y empresas mineras. El conversatorio se realizó el 10 de noviembre y fue coordinado por el profesor Jorge Acevedo, dentro del marco del Seminario Permanente que propicia el Departamento.

Sitio Web:

<http://macareo.pucp.edu.pe/~conexion/d14/sucedioen.htm#sucedioen1>

2. Participación en Investiga PUCP.

Los avances de investigación de 6 de nuestros docentes fueron expuestos en la VII Feria Investiga PUCP 2011, organizada por el Vicerrectorado de Investigación. Participaron los profesores Edmundo Cruz (La Cantuta, un caso de investigación periodística), Mónica Salazar (BIOPLAT PERÚ, una plataforma tecnológica para el crecimiento continuo, competitivo y sostenible de la biomasa energética en el Perú; proyecto conjunto con profesores de Ciencias e Ingeniería), Celeste Viale (La obra de teatro como arma de mujer en el tránsito del siglo XIX al XX), Rosa María Bedoya (Apuntes sobre la presencia de lo negro en la publicidad peruana; y Niñas transgresoras, niños conservadores: acercamiento al discurso de género en cuentos escritos por niñas y niños de 8 a 11 años), Jorge Acevedo (Políticas públicas de televisión y su articulación con los procesos de democratización en el Perú. Una perspectiva comparada) y Yolanda Rodríguez (Agendas, alternativas y políticas educacionales en la redemocratización de Perú).

Distinciones y designaciones

1. Juan Gargurevich

Profesor Principal de nuestro Departamento y actual Decano de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, el profesor Juan Gargurevich recibió el Premio Cátedra del Colegio de Periodistas de Lima, la Medalla de Honor de la Federación de Periodistas del Perú y fue nombrado Profesor Honorario de la Universidad Ricardo Palma, con motivo del Día del Periodista, celebrado el 1° de octubre de 2011.

2. Rosa María Bedoya

Profesora Auxiliar de nuestro Departamento y ex Coordinadora de la Especialidad de Publicidad de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, la profesora Rosa María Bedoya fue reconocida como Mujer Emprendedora y Exitosa en el campo académico en la versión 2011 del Expo Mujer, realizado entre el 23 y 25 de septiembre de 2011.

3. Eduardo Villanueva

Profesor Asociado de nuestro Departamento, el profesor Eduardo Villanueva fue designado Coordinador del Grupo Temático “Comunicación, Tecnología y Desarrollo” de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación.

4. Luis Olivera

Profesor Asociado de nuestro Departamento, el profesor Luis Olivera fue designado Vice-Coordinador del Grupo Temático “Comunicación Política Y Medios” de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación.

5. Pablo Espinoza

Profesor Asociado de nuestro Departamento, el profesor Pablo Espinoza fue designado Primer Miembro Suplente del Tribunal de Honor de nuestra Universidad.

Formación Pregrado y Posgrado

A lo largo del año, los docentes de nuestro Departamento dictaron en ocho unidades académicas: la Escuela de Posgrado, las Facultades de Ciencias y Artes de la Comunicación, Arte, Derecho, Gestión y Alta Dirección, Estudios Generales Letras, el Teatro de la PUCP y la Escuela de Danza Contemporánea, obteniendo un promedio en las encuestas docentes de ambos semestres de 79.81.

1. III Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual.

Este evento reunió nuevamente a un grupo de comunicadores de distintas partes del Perú para reflexionar sobre la problemática radial y audiovisual que enfrenta nuestro país e intercambiar experiencias profesionales y pedagógicas. El coloquio contó con la participación de 15 ponentes de las ciudades de Lambayeque, Tacna, Jaén, Tarma, Otuzco, Lima, Trujillo, Chiclayo, Yurimaguas e Ica, y la participación especial del profesor Guillermo Gaviria, de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogota, en representación de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica. El evento se realizó entre el 24 y 25 de junio y fue coordinado por los profesores Giuliana Cassano, James Dettleff, Guillermo Vásquez y Adrián Menéndez, con la colaboración de las estudiantes Jimena Vargas y Tatiana Labarthe.

Sitio web: <http://coloquio.pucp.edu.pe/radioty/>

2. Taller Adobe Lightroom.

Este evento buscaba capacitar a Profesores y Jefes de Práctica del área de Fotografía en el software de edición fotográfica Adobe Lightroom. El taller se realizó entre el 1 y 8 de marzo, la capacitación estuvo a cargo de la Academia Crossmedia y participaron los docentes Susana Pastor, Hans Bérninzon, Eduardo Cardozo, Ángel Colunge, Diego Contreras, Patricia Diaz, José Orihuela y Gisella San Miguel.

3. Apoyo al curso Fotografía Documental.

El Departamento apoyó a la profesora Susana Pastor y a los Jefes de Práctica Eduardo Cardozo y Patricia Díaz en el viaje que hicieron a Písac (Cusco), entre el 19 y 23 de mayo, como parte del curso Fotografía

Documental, solventando los gastos de pasajes aéreos y parte de los viáticos.

4. Perfeccionamiento docente.

A lo largo del año, el Departamento apoyó la participación de nuestros docentes en los siguientes eventos y programas académicos:

- 1) Diplomado de Estudios de Género PUCP (Prof. Giuliana Cassano)
- 2) Seminario Internacional Historia de los Medios en América Latina – Buenos Aires, Argentina (Prof. Margarita Ramírez)
- 3) Conferencia “Abriendo el Ojo Perú 2011” (Prof. Rosa María Bedoya, Carmen Rodríguez, Mónica Salazar, Rodolfo Cotrina, Héctor Mendoza)
- 4) Conferencia “Cómo se cocinó la marca Mistura” (Prof. Rosa María Bedoya y Carmen Rodríguez)
- 5) World Library and Information Congress - IFLA General Conference and Assembly (Prof. Rosario Peirano)

Asimismo, los siguientes docentes cursaron estudios de posgrado en nuestra Universidad:

- 1) Hugo Aguirre (Doctorado en Antropología)
- 2) Juan Manuel Auza (Maestría en Estudios Culturales)
- 3) Marissa Béjar (Doctorado en Sociología)
- 4) Hans Bérninzon (Maestría en Desarrollo Ambiental)
- 5) José Carlos Cano (Maestría en Historia del Arte)
- 6) María de los Milagros Cárdenas (Maestría en Gerencia Social – Virtual)
- 7) Sandro Carranza (Maestría en Historia del Arte)
- 8) Giuliana Cassano (Diplomado en Estudios de Género)
- 9) Marisol Castañeda (Maestría en Gerencia Social)
- 10) Ángel Colunge (Maestría en Antropología Visual)
- 11) Pablo Espinoza (Doctorado en Antropología)
- 12) Mariel García (Maestría en Estudios Culturales)
- 13) Gustavo López (Maestría en Estudios Culturales)
- 14) Luis Olivera (Doctorado en Ciencia Política y Gobierno)
- 15) Rosario Peirano (Maestría en Historia)
- 16) Ricardo Reátegui (Maestría en Antropología)

- 17) Mónica Salazar (Maestría en Gerencia Social – Virtual)
- 18) Rocío Trigos (Maestría en Antropología Visual)
- 19) Eduardo Villanueva (Doctorado en Ciencia Política y Gobierno)

Responsabilidad Social Universitaria

1. Taller “Locución y producción radial”.

El taller capacitó a comunicadores de las provincias de Recuay y Bolognesi, de la región Ancash, a solicitud del Instituto de Montaña, organización internacional dedicada a la protección de los ambientes de montaña y la promoción de las culturas que estos ambientes albergan. El taller fue dictado en la ciudad de Huaraz, en las instalaciones de la Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo por los profesores Pablo Espinoza, Luis Olivera, Guillermo Vásquez, Giuliana Cassano, James Dettleff y Fabio Changanaquí; con la colaboración de los estudiantes Milagros Nevado, Gerson Pizardi, Ingrid Antezana, Yasmina Huamaní y Roberto Angüis, entre el 23 y 26 de febrero, como parte de las actividades del proyecto VoluntaRadio.

Sitio Web:

<http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/voluntaradio/>

2. Seminario "Representación e inclusión en los nuevos productos de comunicación".

Este evento buscó motivar la discusión académica sobre los temas de representación e inclusión social desde el ámbito de los procesos y los productos de comunicación. Participaron como ponentes los profesores Jorge Acevedo, Giuliana Cassano, Diego Chang y Guillermo Vásquez, y como comentaristas los profesores Caroline Cruz, Pablo Espinoza, Rosario Peirano y Carlos Rivadeneyra. El seminario se realizó el jueves 14 de abril y fue coordinado por la profesora Giuliana Cassano. Las ponencias y comentarios han sido publicados en el libro *Representación e Inclusión en los nuevos productos de comunicación* (DETTLEFF, James A. (editor) Lima: Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú, 2012. 181 pp.).

Sitio Web:

http://departamento.pucp.edu.pe/comunicaciones/index.php?option=com_content&task=view&btn_back=1&id=382&Itemid=

3. Iniciativa «Sensibilizando a niñas y niños de Lomas de Carabayllo sobre los recursos hídricos de su comunidad: Concurso fotográfico “Buscando ... agüita para vivir”»

El proyecto buscó sensibilizar a las niñas y niños de la zona norte urbano marginal de Lima, específicamente de Lomas de Carabayllo, acerca de la situación del recurso hídrico en su comunidad y su consecuente toma de conciencia respecto al problema, fomentando el ejercicio de ciudadanía en los niños y las niñas al proporcionarles un espacio para expresar sus opiniones libremente sobre la comunidad donde viven. Las fotos del concurso fueron expuestas en el Parque de la Exposición (del 8 al 24 de julio de 2011) y en el Parque de la Muralla (del 1 al 30 de septiembre de 2011). El proyecto estuvo a cargo de la Jefe de Práctica Paula Chávez.

4. Participación en la mesa “Las comunicaciones y los afroperuanos”.

Esta mesa, en la que participaron las profesoras Rosa María Bedoya y Susana Pastor, fue organizada por el Centro de Desarrollo Étnico (Cedet), como parte de la conferencia “Los afroperuanos: visibilización y derechos humanos”, realizada en el marco del VII Encuentro de Derechos Humanos: (IN)VISIBLES, organizado por el IDEHPUCP y el Centro de Estudios Filosóficos entre el 12 y 16 de septiembre, y cuyo objetivo fue sensibilizar a la comunidad universitaria sobre la necesidad de políticas de inclusión de los grupos étnicos y las poblaciones vulnerables.

Sitio Web: <http://encuentro.pucp.edu.pe/ddhh/programaPucp14set.html>

5. Participación en el Programa de Formación de Jóvenes Comunicadores de Apurímac.

El programa, organizado por la Asociación para la promoción de la educación y el desarrollo de Apurímac Tarpurisunchis – Sembremos, permitió que jóvenes comunicadores de esa ciudad enriquecieran y fortalecieran sus capacidades a través del conocimiento de las experiencias de instituciones vinculadas a las comunicaciones, como la UNSAAC, Pukllasunchis y CAITH, durante una pasantía en la ciudad del Cusco. El profesor Jorge Acevedo participó de un conversatorio con los pasantes el 15 de octubre durante el cierre del programa.

6. Diplomado en Desarrollo Sostenible, Educación y Comunicación – Universidad de Leuphana

Nuestro Departamento desarrolló durante el 2011, en coordinación con el Instituto de Ciencias de la Naturaleza, Territorio y Energías Renovables (INTE-PUCP) y el Instituto de Desarrollo Sostenible y Comunicación de Leuphana un Diplomado en Desarrollo Sostenible, Educación y Comunicación, que busca brindar a profesionales y académicos de distintas especialidades las herramientas para desempeñarse en ese ámbito. Los responsables por parte del Departamento son el profesor Luis Olivera y el Jefe de Práctica Hans Bérninzon.

7. Proyectos ganadores del Fondo Concursable DARS 2012

Tres proyectos de docentes de nuestro Departamento ganaron el Fondo Concursable para docentes PUCP 2012 que administra la Dirección Académica de Responsabilidad Social. Los proyectos son:

- a. Muestra Fotográfica "Buscando... Agüita pa' vivir (Docente responsable: Paula Chávez)
- b. Voluntariado: Taller de capacitación en el uso del video con enfoque de desarrollo (Docente responsable: Pablo Espinoza)
- c. "Zona PUCP" Radio y televisión universitaria por internete (Docente responsable: Adrián Menéndez)

Cultura

1. Revista “Tiralínea” (N° 17, 18 y 19)

Esta publicación, que busca promover y difundir el arte de la historieta en nuestro país, nos trajo durante el 2011 tres nuevos números, en los que se exploraron clásicos infantiles, la actualidad de la novela gráfica y la presencia de la muerte en el cómic. Se publicaron además, varios trabajos del Concurso de Historietas PUCP. Los números fueron editados por el profesor James Dettleff.

2. Reportajes para NCI

Nuestro Departamento colabora desde el 2007 con el canal NCI - Noticias Culturales Iberoamericanas, que transmite informativos semanales sobre la actividad cultural y educativa de Iberoamérica. Durante el 2011 se realizaron los siguientes reportajes:

1) X Festival “Saliendo de la Caja”

Actividad que organiza la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación de la Universidad Católica en la que se expone un grupo de obras teatrales escritas, producidas y dirigidas por los estudiantes.

Sitio Web: http://www.nciwebtv.tv/117_noticiario-universitario/34864_nci-universitario-marzo.html

2) Exposición Historieta peruana

Un recorrido histórico y temático del cómic peruano desde sus inicios hasta la década del 60. Diversos personajes de antaño como Chépar, Manyute, el Super Cholo, La Rayo; y otros más actuales como el Cuy, invaden las instalaciones de la Casa de la Literatura Peruana.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6741

3) Audiofobia

Nació en papel y ahora viene en formato digital. Ponen su acento en

las bandas locales peruanas que necesitan de apoyo. Su misión será la difusión, descubrir nuevas músicas; un colectivo que, tras lanzar una revista impresa, ahora viene, vuelve, con una publicación digital.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6765

4) **Recuerdo de Arguedas**

En enero, se cumplieron cien años de la muerte de José María Arguedas. NCI le rinde homenaje al escritor peruano, uno de los mayores representantes de la corriente indigenista.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6825

5) **El arte de improvisar**

Imprología es un colectivo de la Pontificia Universidad Católica del Perú que se propone incentivar el teatro en Lima. Para conseguirlo, tienen un arma secreta: la improvisación.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6822

6) **Muestra "El Tesoro de la Juventud"**

Oswaldo Reinoso sigue estando de actualidad con su obra "El tesoro de la Juventud". A los 50 años de su publicación, propone a artistas de España, Argentina y Perú avanzar hacia un encuentro entre artes plásticas y literatura en torno a esta obra.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6847

7) **Free Comic Book Day Perú**

Un día dedicado al cómic. Se llevó a cabo por primera vez en el Perú

el "Free Comic Book Day". En él, miles de asistentes de todas las edades pudieron disfrutar del interesante mundo de los cómics, así como de conferencias y charlas de los diferentes clubes de fans y especialistas en este arte.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6860

8) Arte en Lima

La Semana del Arte de Lima trajo conciertos, conversatorios y Gallery Nights a distintas partes de la ciudad, entre ellas, el bohemio distrito de Barranco. La idea surgió en Buenos Aires en 2004 y ya va por la séptima edición en la capital peruana.

Sitio Web:

http://video.atei.es/development/index.php?option=com_videos&task=detail&id=6873

Los reportajes fueron realizados por el estudiante Cristian Situ, con la asesoría de los profesores James Dettleff y Juan Manuel Auza.

Administrativas

A inicios del 2011 cambiaron su dedicación a Tiempo Completo la profesora Principal Carla Colona y la profesora Contratada Lorena Pastor, quien asumió la Coordinación de la Especialidad de Artes Escénicas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

El 17 de junio de 2011 se realizaron las elecciones de Jefe de Departamento Académico, de los representantes de los profesores ordinarios ante el Consejo del Departamento Académico y del profesor que integrará el jurado del Concurso de Méritos para el Ingreso a la Docencia Ordinaria.

En dicho proceso fue elegido como Jefe de Departamento el profesor Abelardo Sánchez León; fueron elegidos como representantes de los profesores ordinarios ante el Consejo del Departamento los profesores Rómulo Franco, Celia Rubina, Rosario Peirano, Bertha Pancorvo y Claudio Zavala; y fue elegido como profesor que integrará el jurado del Concurso de Méritos para el Ingreso a la Docencia Ordinaria el profesor Hugo Aguirre.

A fines del 2011, los profesores Fernando Roca y Hugo Aguirre fueron promovidos a la categoría de Profesor Principal, mientras el profesor Jorge Acevedo fue promovido a la categoría de Profesor Asociado.

Durante la primera mitad del 2011 colaboraron con la Jefatura las estudiantes Andrea Sotelo y Atenas Román, desarrollando diversos productos multimedia y apoyando la organización de las actividades del Departamento.

Colaboraron también con nuestro Departamento, de manera continua durante el año, la Oficina de Servicios Internos y el Área de Diseño de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

Plan de Desarrollo Comunicaciones PUCP 2011-2017

El 15 de septiembre de 2011 se presentó ante un grupo de docentes y estudiantes el Plan de Desarrollo 2011-2017 de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y el Departamento Académico de Comunicaciones. A dicho plan se incorporaron, en coordinación con la Dirección de Planeamiento, las actividades marco, que albergan las actividades anuales; y en función del Plan de Desarrollo se elaboró el presupuesto 2012 del Departamento.

Boletín Conexión

Se publicaron y distribuyeron 30 nuevos números del boletín electrónico “Conexión”, que brinda información sobre las actividades más importantes del Departamento Académico de Comunicaciones y la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, a nuestros docentes y estudiantes. El boletín fue editado por los profesores Juan Gargurevich y Abelardo Sánchez León, con la colaboración de los estudiantes Johana Ancassi y Julio César Rospigliosi.

Renovación de mobiliario y equipamiento informático de profesores

Se habilitaron las nuevas oficinas de los profesores Rómulo Franco, James Dettleff, Rosa María Bedoya y Guillermo Vásquez, y se adquirieron nuevos muebles para las oficinas de los profesores Hugo Aguirre, Luis Peirano y Celia Rubina. Adicionalmente, se renovó también la laptop de Jefatura.

Lima, febrero de 2012.