



**90**  
**AÑOS**

PONTIFICIA  
**UNIVERSIDAD**  
**CATÓLICA**  
DEL PERÚ

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO  
DE COMUNICACIONES**

**Memoria 2006**

# Memoria 2006

## INTRODUCCIÓN

Luego de dedicar los primeros años a su constitución y organización, el Departamento Académico de Comunicaciones ha empezado una nueva etapa, en la cual busca consolidarse como una unidad, que sea reconocida y entendida por sus propios profesores como un espacio de formación, desarrollo e investigación.

Trabajando con los lineamientos del Plan Estratégico, se desarrollaron actividades en las diferentes áreas, siendo el área de formación la más visible de todas.

Las actividades y el plan de desarrollo que se ha planteado han traído a la vez algunos requerimientos de mayor personal, espacios y facilidades, que aún deben resolverse adecuadamente.

## 1. FORMACIÓN

En el área de Formación, el Departamento Académico de Comunicaciones realizó las siguientes actividades:

### **a) Talleres “Periodismo y producción televisiva”**

El objetivo de los talleres fue actualizar a los docentes en los formatos y tendencias actuales de la producción periodística televisiva en el Perú.

Se realizaron tres talleres: el 11 de mayo, 08 de junio y 28 de septiembre, con la participación de Alberto Rojas, Ximena Ruiz Rosas y Michelle Alexander como expositores. La idea era que cada uno de ellos contara sus experiencias y construir desde allí, dentro de lo posible, una concepción sobre el gusto y la estética popular.

Alberto Rojas ha sido productor de los programas “Laura en América”, “Detrás del Crimen” y actualmente de “Señora León”. Ximena Ruiz Rosas es la productora del programa “El Francotirador” y ha sido la productora de anteriores programas conducidos por Jaime Baily. Michelle Alexander ha sido productora de las miniseries “Dina Páucar”, “Chacalón”, “Vírgenes de la Cumbia” y “Las aventuras de Paquete y Camote”, entre otras. Todos estos programas han sido considerados exitosos, gracias a su alta aceptación en la audiencia.

La asistencia en cada taller fluctuó entre quince y veinte personas, incluyendo docentes del Departamento y alumnos interesados en periodismo y medios audiovisuales. La participación de los asistentes fue activa, generándose un espacio de debate que complementó y

potenció los temas discutidos en los cursos.

Las exposiciones han sido transcritas y se encuentran en proceso de edición, estando planeado incluirlas, junto a otras tres exposiciones programadas para el semestre 2007-1, en una publicación que debería estar terminada a inicios del 2008.

Los responsables de los talleres fueron los profesores Pablo O'Brien y Abelardo Sánchez León.

#### **b) Taller “Publicidad y gestión del rating”**

El objetivo del taller fue capacitar a los docentes en el manejo de nuevos enfoques y herramientas del área publicitaria.

El taller se realizó el 4 de febrero, con la participación de la profesora Luisa Febres como expositora. La charla versó sobre los nuevos sistemas de medición de ratings, de las empresas IBOPE y CPI.

Asistieron aproximadamente 15 docentes del Departamento, quienes tuvieron la oportunidad de conocer en detalle los procedimientos que utilizan las empresas de medición, y discutir sobre metodologías y resultados.

La realización del taller ha permitido consolidar el vínculo con las mencionadas empresas de medición, permitiéndonos tener aliados importantes en dicha área.

El taller estuvo bajo la responsabilidad de la profesora Rosa María Bedoya.

#### **c) Taller “Fotografía digital: creación y aplicaciones”**

El objetivo del taller fue actualizar a los docentes en la tecnología de fotografía digital y sus posibilidades creativas y técnicas.

El taller se realizó entre el 19 y el 21 de julio y estuvo a cargo del profesor Daniel Giannoni, del Departamento Académico de Humanidades.

Participaron 13 docentes, quienes pudieron perfeccionarse en el manejo del programa Adobe Photoshop y actualizarse sobre los nuevos equipos digitales y software para el trabajo de postproducción e impresión fotográfica digital, incorporando dicho conocimiento en el trabajo de clase.

Para la implementación logística, se contó con el apoyo de la Oficina de Fotografía de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, así como de la Facultad de Arte.

El taller estuvo bajo la responsabilidad de la profesora Susana Pastor.

#### **d) Taller “Fotografía para profesores no fotógrafos”**

El objetivo del taller fue brindar a los docentes no familiarizados con la fotografía elementos básicos para su comprensión y manejo.

El taller se realizó entre el 15 y el 27 de febrero de 2006 y estuvo a cargo de la profesora Susana Pastor, con la asistencia del jefe de prácticas Ángel Colunge, ambos docentes de nuestro Departamento.

Participaron 05 docentes, quienes repasaron conceptos básicos de la fotografía analógica y digital, y revisaron herramientas de composición e iluminación para la fotografía. Se realizaron prácticas de toma fotográfica, revelado de negativo y ampliación en papel fotográfico. Los docentes recibieron también, un aprestamiento básico de edición e impresión fotográfica digital, lo que les permitió incorporar nuevos elementos y temáticas en su trabajo de clase.

Para la implementación logística, se contó con el apoyo de la Oficina de Fotografía de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

El taller estuvo bajo la responsabilidad de la profesora Susana Pastor.

#### **e) Talleres “Capacitación en manejo de nuevos equipos audiovisuales”**

El objetivo de los talleres fue capacitar a los docentes en el manejo de los nuevos equipos audiovisuales que se emplean en la enseñanza. Con ese fin, se programaron cuatro talleres a realizarse en el 2006 y tres más en el 2007; cubriendo equipos y aspectos específicos en cada uno.

Los días 02 y 09 de septiembre de 2006 se realizó una capacitación básica en los nuevos equipos del EstVdio Digital de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, tanto en la operación de cámaras como en el manejo del switcher. La capacitación estuvo a cargo de dos técnicos especializados de la empresa proveedora de los equipos y contó con la participación de 15 docentes.

El 30 de septiembre de 2006 se realizó una práctica intensiva de reforzamiento, que implicaba el uso de los equipos en una situación real simulada (un noticiero), contando con la participación de 07 docentes, bajo el liderazgo del profesor Guillermo Vásquez, profesor de nuestro Departamento.

El 02 de diciembre de 2006 se realizó un taller de actualización en registro de sonido directo, que contó con la participación de cuatro

docentes y estuvo a cargo de la profesora Rosa María Oliart, con la asistencia del jefe de prácticas Francisco Sánchez, ambos docentes de nuestro Departamento.

El 16 de diciembre de 2006 se realizó una capacitación avanzada en el uso del switcher y la consola de luces del EsTVdio Digital de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, con la participación de cuatro docentes. La capacitación estuvo a cargo de dos técnicos de la empresa proveedora de los equipos.

Del 15 al 18 de enero de 2007 se realizó un taller de aprestamiento en software de post-producción de audio (ProTools), que contó con la participación de nueve docentes y estuvo a cargo de la profesora Rosa María Oliart, con la asistencia del jefe de prácticas Paul Gogin, ambos docentes de nuestro Departamento.

Del 26 al 31 de enero de 2007 se realizó un taller de manejo avanzado de equipos de sonido directo, que contó con la participación de seis docentes y estuvo a cargo de la profesora Rosa María Oliart, con la asistencia de los jefes de prácticas Alfredo Quequezana y Francisco Sánchez, todos docentes de nuestro Departamento.

Del 23 de febrero al 13 de marzo de 2007 se realizó un taller avanzado de post-producción de audio, que contó con la participación de tres docentes y estuvo a cargo de la profesora Rosa María Oliart, docente de nuestro Departamento.

Para la implementación logística, se contó con el apoyo de la Oficina de Servicios Internos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.

Los talleres estuvieron bajo la responsabilidad del profesor Guillermo Vásquez.

En lo referente a publicaciones de apoyo a la labor formativa, el Departamento Académico de Comunicaciones publicó en diciembre de 2006 el libro **“Desafíos de la Investigación Universitaria”**, libro que busca servir como material de discusión para los profesores y alumnos de los diversos cursos en los que la investigación juega un papel central.

En lo relativo a la mejora de los planes de estudio, diversos grupos de profesores de las especialidades de Publicidad, Artes Escénicas, Comunicación Audiovisual y Comunicación para el Desarrollo se reunieron en coordinación con la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, para evaluar y desarrollar propuestas de mejora del actual Plan de Estudios de dicha unidad.

Durante el año 2006, el Departamento Académico de Comunicaciones atendió los requerimientos docentes de las siguientes unidades:

### **Ciclo 2006-0**

Estudios Generales Letras (02 docentes)

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (01 docente)

### **Semestre Académico 2006-1**

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (150 docentes)

Estudios Generales Letras (19 docentes)

Escuela de Graduados (10 docentes)

Teatro de la PUCP (07 docentes)

Facultad de Arte (04 docentes)

Facultad de Letras y Ciencias Humanas (02 docentes)

Facultad de Ciencias Sociales (01 docente)

Facultad de Derecho (01 docente)

### **Semestre Académico 2006-2**

Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (167 docentes)

Estudios Generales Letras (17 docentes)

Escuela de Graduados (09 docentes)

Teatro de la PUCP (08 docentes)

Facultad de Letras y Ciencias Humanas (03 docentes)

Facultad de Arte (01 docente)

Facultad de Ciencias Sociales (01 docente)

Facultad de Derecho (01 docente)

## **2. INVESTIGACIÓN**

En el área de Investigación, el Departamento Académico de Comunicaciones realizó las siguientes actividades:

### **a) Coloquio Internacional de Semiótica y Comunicaciones**

El objetivo del coloquio fue crear un espacio de diálogo académico entre los profesores e investigadores en semiótica y comunicaciones de la PUCP y otras universidades nacionales e internacionales.

El coloquio se realizó entre el 26 y 27 de enero de 2006 en el Auditorio de Ingeniería, y contó con la participación de los siguientes ponentes:

- Desiderio Blanco, Universidad de Lima
- Enrique Ballón, Universidad de Arizona, EUA
- José Carlos Cabrejo, Departamento Académico de Comunicaciones – PUCP
- Eliseo Colón, Universidad de Puerto Rico
- Lilian Kanashiro, Departamento Académico de Comunicaciones – PUCP
- Santiago López Maguiña, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

- Marcos Mondoñedo, Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Óscar Quezada, Universidad de Lima
- Mihaela Radulescu, Departamento Académico de Arte – PUCP
- Celia Rubina, Departamento Académico de Comunicaciones – PUCP
- Miguel Ángel Torres, Universidad de Toulouse, Francia

Los diversos especialistas presentaron sus más recientes investigaciones aplicadas a diversas manifestaciones de la cultura y las comunicaciones como son: el cine, la televisión y las artes visuales, la tradición oral y la poesía, el periodismo y la coyuntura política, los espacios públicos y la ciudad. Los distintos enfoques y temáticas abordadas subrayaron el carácter interdisciplinario del encuentro.

El coloquio dejó en claro la necesidad de promover investigaciones en las distintas manifestaciones de la comunicación contemporánea apoyándose en el rigor y la solidez de la metodología y la teoría semióticas. Hubo además un espacio de difusión y discusión sobre las tendencias actuales de la semiótica en el ámbito universitario.

El coloquio estuvo bajo la responsabilidad de la profesora Celia Rubina.

#### **b) Seminario Internacional “Crítica Teatral y Crítica Social”**

El objetivo del seminario fue exponer y discutir críticamente proyectos de análisis teatral, con participación de docentes y alumnos de Artes Escénicas, Comunicación para el Desarrollo y Periodismo.

El seminario se realizó el 24 de noviembre de 2006 y estuvo a cargo de la profesora María de la Luz Hurtado, docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile, quien se refirió específicamente al tema de la “Performance Social”. Participaron 7 docentes del Departamento Académico de Comunicaciones y 25 alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, quienes incorporaron los resultados de la discusión en el marco teórico de los trabajos que piden sus cursos.

Como parte de la visita, María de la Luz Hurtado participó en una reunión acerca del plan de estudios de la especialidad de Artes Escénicas, aportando toda la experiencia que tiene dentro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

El seminario estuvo bajo la responsabilidad del profesor Aristóteles Picho.

#### **c) Seminario Internacional “Comunicación y cambio social”**

El objetivo del seminario fue debatir perspectivas de investigación y enseñanza de la Comunicación para el Desarrollo como campo profesional. Dentro de esa línea, el seminario se integró al Primer

Encuentro “Desarrollo a la Carta”, en coordinación con las agrupaciones REDDES y RECREA, la Asociación de Comunicadores Calandria, el Consorcio de Universidades y la Universidad de Lima.

El evento se realizó el 19 de octubre de 2006 y contó con la participación especial del docente Jair Vega, de la Universidad del Norte – Barranquilla, Colombia, quien ofreció una charla sobre la realidad de la Comunicación para el Desarrollo en América Latina y la posición de esta región en el concierto global de la especialidad. Participaron además, otros profesionales de nuestro país, quienes tocaron los temas sostenibilidad, innovación, salud y gobernabilidad.

Los docentes asistentes al evento incorporaron la temática discutida en sus cursos y en el rediseño de los objetivos, bibliografía y evaluación de los mismos.

El seminario estuvo bajo la responsabilidad del profesor Hugo Aguirre.

**d) Seminario Internacional “De la hipótesis a la síntesis: Desafíos y alternativas en la docencia de la investigación”**

El objetivo del seminario fue compartir experiencias de enseñanza de la investigación y de investigación con participación activa de alumnos. Fue coorganizado con el Departamento Académico de Humanidades.

El evento se realizó entre el 17 y el 18 de agosto de 2006 en el Auditorio de Humanidades y contó con la participación de los siguientes ponentes:

- María Isabel Cortés, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia
- Pablo Espinoza, Departamento Académico de Comunicaciones – PUCP
- Alberto Gago, Departamento Académico de Ciencias – PUCP
- Caridad García, Universidad Autónoma Metropolitana, México
- José Carlos Lozano, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México
- Jorge Iván Pérez, Departamento Académico de Humanidades – PUCP
- Gonzalo Portocarrero, Departamento Académico de Ciencias Sociales – PUCP
- Marta Rizo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- Margarita Suárez, Dirección Académica de Investigación – PUCP

El seminario tuvo una asistencia promedio de 100 personas diarias, entre docentes de la PUCP y de otras instituciones educativas nacionales, quienes participaron de un intenso espacio de discusión académica.



Adicionalmente, el 19 de agosto de 2006, el Departamento Académico de Comunicaciones programó un taller con la participación de los docentes invitados del extranjero y los profesores de nuestra unidad que tienen a su cargo cursos relacionados con métodos, técnicas, diseño, ejecución y seguimiento de investigaciones.

Las ponencias del seminario han sido editadas en el libro “**Desafíos de la Investigación Universitaria**”, el que está siendo distribuido a diversas universidades del país y de América Latina.

El seminario estuvo bajo la responsabilidad del profesor James Dettleff.

#### **e) Coloquio FELAFACS 2006**

El objetivo del coloquio fue compartir las experiencias de los docentes del Departamento Académico de Comunicaciones que participaron en el XII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, realizado en la ciudad de Bogotá, Colombia, del 25 al 28 de septiembre de 2006.

El coloquio se realizó el 12 de octubre de 2006 y contó con la participación de 29 docentes del Departamento, quienes pudieron conversar sobre los temas y líneas de investigación discutidas en el encuentro latinoamericano y ver sus implicaciones y proyecciones locales.

El coloquio estuvo bajo la responsabilidad del profesor James Dettleff.

En lo relativo a las redes y relaciones interinstitucionales, el Departamento Académico de Comunicaciones participó, a través de seis de sus docentes, en el XII Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social, realizado en la ciudad de Bogotá, Colombia, del 25 al 28 de septiembre de 2006.

Los docentes que participaron del evento fueron:

- Profesora Jacqueline Fowks, con la ponencia “El recurso al miedo y a la incertidumbre en la escena política peruana 1990-2006”
- Profesores James Dettleff y Luis Olivera, con la ponencia “Afirmando certidumbres, medios, candidatos y agenda política”
- Profesor Eduardo Villanueva, con la ponencia “Nuevos medios: caracterizando espacios de creación de sentido y conflicto”
- Profesores Hugo Aguirre y Luis Peirano, con una exposición sobre la Maestría en Comunicación en Salud en la reunión “De la Academia a la Práctica: Historias de Éxito de Comunicación y Salud en la Región”

De igual forma, se han establecido durante el 2006, vínculos con otras entidades académicas mediante la realización de coloquios y seminarios, con

miras a desarrollar proyectos de investigación de manera conjunta, fomentando aún más el intercambio académico. Las instituciones con las que se ha establecido vínculos son:

- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México
- Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile
- Universidad Autónoma Metropolitana, México
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia
- Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Universidad de Arizona, Estados Unidos de América
- Universidad de Lima
- Universidad de Puerto Rico
- Universidad de Toulouse, Francia
- Universidad del Norte, Colombia
- Universidad Técnica de Ilmenau, Alemania

En lo relativo a publicaciones relacionadas a la investigación, el Departamento Académico de Comunicaciones editó en el año 2006 los siguientes textos:

- a) Desafíos de la Investigación Universitaria.** Esta publicación recoge las ponencias del Seminario Internacional “De la hipótesis a la síntesis: Desafíos y alternativas en la docencia de la investigación”, realizado en agosto de 2006 con la colaboración del Departamento Académico de Humanidades.

El libro ha sido distribuido entre diversos miembros de la comunidad PUCP, así como a otras instituciones dedicadas a la investigación en comunicaciones en el Perú y Latinoamérica, buscando propiciar y enriquecer la discusión sobre el tema, el que consideramos vital para el futuro de las comunicaciones y de nuestro Departamento.

- b) Revista Tira Línea N°02 – 03; N°04.** Estas publicaciones incorporan los artículos de cinco docentes de la PUCP, en los que se hacen aproximaciones comunicativas sobre la historieta, además de promover el trabajo de jóvenes historietistas nacionales.

- c) Revista Tren de Sombras N°07.** Esta publicación incorpora, entre otros, los artículos de cuatro docentes del Departamento Académico de Comunicaciones, quienes abordan el tema de la producción y consumo de cortometrajes y largometrajes nacionales y extranjeros en nuestro país.

También durante el 2006, los siguientes profesores del Departamento estuvieron a cargo de los siguientes proyectos de investigación:

- a) “25 años de la revista Signos”, a cargo del profesor Pablo Espinoza. El proyecto se encuentra en la fase final.
- b) “Estudio para convertir el campus de la PUCP en jardín botánico con proyección para crear un sector de jardín etnobotánico”, a cargo del profesor Fernando Roca. El proyecto se encuentra en su fase de elaboración de propuestas.
- c) “Exploración en Presupuesto Participativo y Comunicación”, a cargo del profesor Luis Olivera. El proyecto se encuentra en una fase inicial.
- d) “Felipe Pardo y Aliaga y Manuel Ascensio Segura: Reflexiones sobre el Perú desde el Costumbrismo”, a cargo del profesor Alberto Ísola. El proyecto se encuentra en la fase final.
- e) “Mitos y motivos etnoliterarios en crónicas coloniales”, a cargo de la profesora Celia Rubina. El proyecto se encuentra en su fase final.
- f) “Parámetros y áreas de convergencia para el desarrollo de Investigaciones con la Universidad Técnica de Ilmenau”, a cargo del profesor Guillermo Vásquez.
- g) “Prensa limeña y campaña electoral”, a cargo de los profesores James Dettleff, Luis Olivera, Félix Reátegui y Eduardo Villanueva. El proyecto se encuentra en la fase de análisis de la información procesada.
- h) “Protagonistas de la Comunicación para el Desarrollo en el Perú”, a cargo del profesor Hugo Aguirre. El proyecto se encuentra en la fase de análisis y elaboración de informes parciales.
- i) “Televisoras locales en Juliaca”, a cargo del profesor James Dettleff. El proyecto se encuentra en la fase de procesamiento de la información.
- j) “Trabajo bilingüe (aguaruna-español) sobre el conocimiento etnobotánico de un pueblo amazónico peruano”, a cargo del profesor Fernando Roca. El proyecto se encuentra en una fase intermedia.

### 3. RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

En el área de la Responsabilidad Social Universitaria, el Departamento Académico de Comunicaciones continuó desarrollando las actividades del Proyecto Voluntaradio en la ciudad de Huancayo, en apoyo a radio Cumbre, emisora del Arzobispado de Huancayo. Además, se visitó los poblados de Urcos, Ocongate y Marcapata (Quispicanchis, Cusco) para continuar la labor realizada en el año 2005.

En el caso de Huancayo, el objetivo fue apoyar en la formación de personal de planta y voluntarios en el manejo de lenguaje radial, géneros periodísticos más

usados y producción de programas. A los talleres asistieron aproximadamente 30 personas. El taller se realizó en febrero de 2006.

En el caso de Urcos, Ocongate y Marcapata, se visitó a los equipos con quienes se hizo el primer taller de Voluntariado en el 2005, para evaluar los resultados obtenidos. Se constató la necesidad de continuar con el apoyo, evaluándose la posibilidad de realizar otras actividades. La visita se efectuó en enero de 2006.

Adicionalmente, se desarrolló la idea y se coprodujo el programa radial "Agüita pa' vivir" en Otuzco (La Libertad), en coordinación con el CIGA y Chamiradio, con muy buenos resultados para el proyecto, que buscaba capacitar a monitores de la calidad del agua. Se realizó entre enero y febrero de 2006.

#### 4. ADMINISTRACIÓN / GESTIÓN

En lo referente al área administrativa y de gestión, el Departamento Académico de Comunicaciones ha iniciado durante el 2006 un proceso de modernización y desarrollo, que busca atender de mejor manera las necesidades de nuestro creciente cuerpo docente y apoyar de forma sistemática las iniciativas de nuestros profesores.

El Departamento ha seguido con especial interés el proceso de Planeamiento Institucional 2006-2010 y por ello se ha elaborado un Plan Estratégico del Departamento Académico de Comunicaciones 2006-2010, tomando como base el plan institucional; formulándose en base a dicho documento los distintos presupuestos del Departamento para el año 2007.

Sin embargo, algunos de nuestros problemas de gestión involucran necesariamente ampliaciones en la actual infraestructura con la que cuenta el Departamento Académico de Comunicaciones, dado que aunque la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación ha colaborado en estos primeros diez años con nosotros cediéndonos algunas oficinas, lo cierto es que nuestros requerimientos de personal y por ende de espacios, exceden largamente los buenos deseos de la Facultad.

Somos conscientes de las restricciones presupuestales y de espacio que tiene la Universidad, pero esperamos que nuestras autoridades entiendan la justeza de nuestro pedido, dado que la infraestructura que solicitamos tiene por objetivo redundar en beneficio de la comunidad PUCP, por lo que confiamos en que sabrán otorgarle la prioridad y atención necesarias.

El Departamento Académico de Comunicaciones cuenta actualmente con tres oficinas administrativas unipersonales, dos oficinas docentes unipersonales, una sala de profesores y una sala para asesorías en el segundo piso del edificio de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; y con dos oficinas docentes unipersonales en el tercer piso. Adicionalmente cuenta con cuatro oficinas docentes y una pequeña sala de asesorías en un salón del Pabellón Z.

En ese espacio debemos laborar tres personas de Jefatura, veinte profesores a tiempo completo, una profesora a medio tiempo y poco más de doscientos docentes durante el semestre 2007-1.

El Departamento Académico de Comunicaciones considera primordial poder dotar a sus docentes de espacios idóneos para realizar investigaciones que repercutan en el ámbito nacional e internacional, así como para desarrollar actividades de responsabilidad social.

Si bien actualmente el noventa por ciento de nuestros docentes a tiempo completo cuenta con un anexo telefónico, computadora personal y acceso a la red PUCP, lo cierto es que la presente infraestructura de informática y comunicaciones cumple sólo con los requerimientos básicos de los docentes, pero es insuficiente para sostener el desarrollo que proyectamos y esperamos tener.

## 5. DOCENTES

Durante el 2006, ingresaron a la docencia ordinaria tres profesores del Departamento Académico de Comunicaciones:

- Giuliana Cassano Iturri, en la categoría Auxiliar
- Yolanda Luisa Clorinda Rodríguez González, en la categoría Auxiliar
- Fernando Héctor Roca Alcázar, en la categoría Asociado

Igualmente, fueron promovidos tres profesores de nuestro Departamento:

- Carla Giuliana Colona Guadalupe, a la categoría Principal
- María Margarita Ramírez Jefferson, a la categoría Asociado
- Goffredo Pedro Salvatori Ponciano, a la categoría Asociado

Fueron ratificados en sus respectivas categorías ocho profesores de nuestra unidad:

- Emilio Alberto Bustamante Quiroz
- Pablo de Jesús Espinoza Espinoza
- Melvin Richard Ledgard Parro
- Luis Humberto Olivera Cárdenas
- Bertha Pancorvo Corcuera de Vanzuiden
- Gloria Del Rosario Peirano Troll
- Celia Isabel Rubina Vargas
- Alejandro Enrico Sustí González

Finalmente, se incorporaron al Departamento, con una dedicación a tiempo completo y medio tiempo los siguientes docentes:

- Patricia María Del Río Labarthe, docente Tiempo Parcial Convencional
- Carmen Roxane Rodríguez Daneri, docente Tiempo Completo
- Christian Alberto Sánchez Bogino, docente Tiempo Completo

## CONCLUSIONES

Las actividades planteadas y realizadas han estado en mejor sintonía con nuestros objetivos generales y se han logrado gracias a una mejora en la planificación. Para el año 2007, las nuevas actividades han continuado esta política y se esperan mejores resultados con mayores logros aún en sus objetivos.

En el área de investigación, si bien se está dando una mayor diversidad y actividad, aún es necesario poner mayores esfuerzos en mantener la lógica de las líneas de investigación, y el lograr que las investigaciones sean finalizadas, terminen en productos concretos, y que se relacionen mejor con otras unidades o disciplinas. Esperamos que esto colabore también a dinamizar las publicaciones del Departamento, y permita socializar de mejor manera la producción de conocimiento realizada por nuestros profesores.

En el área de la responsabilidad social, el proyecto de Voluntaradio sigue siendo la actividad principal, involucrando cada vez a más miembros de la comunidad universitaria, y ampliando sus zonas de acción.