

## DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE COMUNICACIONES

### Memoria de actividades 2005

#### 1. Introducción

La prioridad del trabajo del año 2005 en el Departamento de Comunicaciones ha sido una mayor integración entre las actividades de docencia e investigación de sus profesores, reunidos según intereses temáticos afines en la investigación y otros proyectos académicos. Este proceso se implementó a través de la discusión de la planificación anual y elaboración de presupuestos. La elección en junio de un nuevo Jefe de Departamento y el Comité asesor significó una experiencia de consolidación institucional a través de parte de los profesores de mayor antigüedad que asumieron puestos de mayor responsabilidad en la Universidad, como de los profesores nombrados más recientemente, integrándolos más estrechamente al gobierno del Departamento.

#### 2. Formación

El Departamento ha apoyado la formación continua de sus profesores especialmente en forma de actualización profesional y participación en eventos académicos. Según la planificación anual, se destinó parte de este apoyo a los profesores contratados por horas que tuvieran mayor tiempo de compromiso con el Departamento. Además de los talleres pedagógicos ofrecidos por Magis-PUCP, algunos profesores cursan estudios de titulación docente o de especialización para la elaboración de programas académicos.

De acuerdo a la programación anual elaborada el año anterior y, dentro de los límites de los recursos asignados, los profesores tiempo completo y, ocasionalmente, algunos profesores por horas, participaron en los siguientes encuentros académicos a nivel nacional e internacional:

- Profesor James Dettleff en el Congreso internacional *Free Speech and the Press*, realizado por la Oxford Round Table en la Universidad de Oxford, Inglaterra, del 21 al 25 de Marzo. La reunión académica se inició con la ponencia del profesor Dettleff: *¿Es posible la libertad de prensa en economías débiles del tercer Mundo?*.
- Profesor Juan Gargurevich en el *Encuentro internacional de historiadores de medios* en Novo Hamburgo (Brasil) con la ponencia *La nueva historia de la comunicación y la información en América Latina* que rescató particularmente el tema de la comunicación precolombina y colonial (del 13 al 17 de abril).
- Profesora Celia Rubina en el Simposio Internacional *La magia de lo andino* organizado por la Facultad de Lingüística y Literatura de la PUCP con la ponencia *La representación del Supay (demonio) en el Manuscrito de Huarochirí y La nueva Crónica y Buen Gobierno* (26-28 abril)
- Profesor Fernando Roca en la reunión del New York Botanical Garden (NYBG) donde coordinó la visita de veinte biólogos del NYBG a nuestro país, con la perspectiva de desarrollar acuerdos de investigación y apoyo mutuos. (30 de abril). Asimismo participó en la IV Reunión de la red de jardines etnobotánicos hermanos de Latinoamérica, nacida bajo el auspicio de la Universidad de Georgia (USA) de Estados Unidos.. Actualmente se gestiona el ingreso de la PUCP a esta red universitaria internacional (2-8 mayo)
- Profesor Luis Peirano en visita académica a la Technische Universität Ilmenau en Alemania, como parte del Convenio de Cooperación Académica entre nuestras universidades a través de la Deutsche Akademische Austausch Dienst (DAAD) (13-27 mayo)
- Profesora Rosa María Bedoya participó en el Seminario Internacional *Clientes Incondicionales* con el conferencista internacional Ken Blanchard. El evento fue organizado por Capital Consulting Latinoamérica SAC (24 de junio)
- Profesor Juan Gargurevich en la *Reunión técnica latinoamericana sobre la formación de periodistas* en la región organizada por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social (Fadeccos), la Federación Latinoamericana de Facultades de

Comunicación Social (Felafacs) y la Fundación Konrad Adenauer en la Universidad Nacional de Río Cuarto (Córdoba, Argentina), donde se discutió la metodología de un diagnóstico sobre ese tema y la formulación de una investigación sobre su papel en la construcción de la democracia (26-28 mayo).

- Profesor Bruno Odar, viajó, con el apoyo del Departamento, al *Multifestival David – Festival Internacional de Artistas Católicos* en Oviedo, España (6-20 de julio).
- Profesor Eduardo Villanueva en el III Congreso Panamericano de Comunicaciones en Buenos Aires, Argentina. Presentó la ponencia *Brecha digital: descartando un término equívoco* (12-17 julio).
- Profesor Fernando Roca invitado por el Comité Directivo de la International Palm Society (IPS) a su reunión académica en Hilo (Hawaii, EE. UU.) donde ofreció una conferencia sobre los jardines etnobotánicos del Perú, en particular los de la zona de Santa María de Nieva (Departamento de Amazonas). Tras el encuentro le fue entregada una selección de semillas de varias especies botánicas que entregó a la Universidad, como parte del proyecto de que ésta se convierta eventualmente en un jardín etnobotánico (22-31 julio).
- Profesor Roca en una reunión con el Dr. Juan Grau, creador de la editorial OIKOS, especializada en la ecología y culturas chilenas. En reuniones posteriores con otros especialistas chilenos en ecología y botánica –Franco Simonetti, Gonzalo Málaga y Luis Gonzáles-, recibió semillas seleccionadas destinadas al vivero de la Universidad (11-17 agosto)
- Profesor Eduardo Villanueva en la II Conferencia internacional de la *Red de investigación en informática comunitaria* celebrada en Ciudad El Cabo (Sudáfrica) donde presentó la ponencia. *A preliminary assessment of the policy consequences of generalized, commercially-based access to the Internet: a report of two cases in Peru.* (19-30 agosto).
- Profesor Juan Gargurevich en el XXVIII Congreso Brasileiro de Ciencias de la Comunicación en Río de Janeiro, Brasil, donde llevó la ponencia *Revisando paradigmas en la teoría y práctica del periodismo.* (5-septiembre)
- Profesor Hugo Aguirre en el *Seminario Regional sobre Medios de Comunicación Universitarios en América Latina y El Caribe* en Bogotá, Colombia, donde presentó la experiencia de la PUCP en este campo formativo de la producción. El Encuentro fue organizado por el Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y El Caribe de la UNESCO y la Asociación Colombiana de Universidades (26 – 27 septiembre).
- Profesores Celia Rubina y Pablo Espinoza en la Reunión Nacional de la Asociación Peruana de Facultades de Comunicación Social (Apfacom) en Arequipa (28 – 30 septiembre).
- Profesor Abelardo Sánchez-León en el *Festival Internacional de Poesía del Mundo Latino Ars Amandi* en Bucarest, Rumania. Fue invitado por el Instituto Cultural Rumano y Unión Latina, organismo intergubernamental integrado por treinta y seis estados miembros hablantes de lenguas latinas (14 - 18 octubre).
- Profesor Luis Peirano en el *XVI Festival Internacional de Teatro en Santa Marta*, con la obra *Historia de un gol peruano.*
- Profesora Rosa María Bedoya en el Encuentro Internacional de Publicidad y Premiación *El Ojo de Iberoamérica* en Buenos Aires (5-13 noviembre).
- Profesores Juan Gargurevich y Abelardo Sánchez-León participaron como invitados representantes del Perú en el *VI Coloquio de Estudios de la Cultura* organizado por la Universidad de Guadalajara en el marco de la Gran Feria Internacional del Libro en México celebrada en esa ciudad. El profesor Sánchez León participó en la Mesa de Trabajo sobre *Las nuevas tecnologías y el futuro de la cultura escrita*, y el profesor Gargurevich estará en la Mesa *Papel de la cultura escrita en América Latina. El libro y el periódico pasado y presente.* (noviembre)
- Profesor Juan Gargurevich en la *Reunión Anual de la Asociación Boliviana de Investigadores de la Comunicación (ABOIC)* en Cochabamba donde presentó la ponencia: *El informe McBride y el NOMIC: orígenes, contexto y proyecciones*, y condujo un taller sobre prensa sensacionalista dirigido a docentes de las universidades de ese país (10 – 13 noviembre).

- Profesora Carmen Rodríguez participó en el XII Diploma de Finanzas para no especialistas, organizado por la Escuela para Empresas de Lima (19 de noviembre).

Asimismo los profesores fueron invitados a colaborar en conferencias, cursos y diversas iniciativas académicas.

- El profesor Luis Olivera fue designado por el Rector como miembro de la Comisión de apoyo al deporte de la Universidad.
- La profesora Rosa María Bedoya dictó un *Taller de redacción creativa para niños* en el CCPUCP.
- El profesor Gabriel Calderón fue curador de las muestras *Policía Nacional, dorado historial de servicio y Caballeros de la ley, custodios de la paz: historia policial y bandolerismo en el Perú*, que se expusieron en el Museo de la Nación (enero).
- El profesor Luis Peirano fue invitado por la Comisión Nacional Peruana de Cooperación con la UNESCO, a la reunión sostenida con el Jefe de Gabinete del Director adjunto de esta agencia de las Naciones Unidas (9 de marzo)
- El profesor Hugo Aguirre colaboró como coordinador del Módulo de Comunicación de la Maestría en Salud Mental que ofrece la Universidad Peruana Cayetano Heredia en el semestre 2005-2. El Dr. Humberto Castillo, coordinador de la Maestría, invitó al equipo de Comunicación para el Desarrollo, liderado por el profesor Aguirre, y formado por los profesores Mercedes Zevallos (Modelos y prácticas de intervención en comunicación para la salud), Rolando Pérez (Comunicación y desarrollo), Claudio Zavala (Experiencias de periodismo cívico y salud) y Percy Subauste (Metodologías para evaluar materiales de comunicación audiovisual en salud).
- El jefe de prácticas Manolo Vergara fue invitado a proyectar Historias urbanas, trabajo realizado para el curso de Proyecto Audiovisual en el ciclo Vídeo Nacional organizado por el Centro Cultural CAFAE-SE (21 abril).
- La profesora Rosa María Bedoya fue invitada a dictar un *Taller de creación literaria para niños* en el Club de Pequeños Escritores y el Centro de Documentación de Literatura infantil y juvenil (mayo-agosto).
- El profesor Enrique Planas fue invitado a dictar un *Taller de Narrativa* en el CCPUCP (mayo-junio).
- El profesor Guillermo Vásquez fue convocado por el Consorcio de Universidades para hacerse cargo del desarrollo, dictado y evaluación del curso *Escritura para medios masivos de comunicación: redacción y guionización*, dictado en forma presencial y a distancia, e impartido en Huancayo, Pucallpa, Tarapoto y Ayacucho como parte de un programa de formación para periodistas, responsables de salud y comunicadores en general dentro del programa de Comunicación en Salud establecido por el Consorcio y la agencia Pathfinder International (agosto-diciembre).
- El profesor Luis Peirano fue encargado de la coordinación del primer programa interuniversitario de la Maestría en Comunicación en Salud creada por el Consorcio de Universidades que se inició en octubre. A su vez, se encargó al profesor Hugo Aguirre de las actividades de este programa académico, basado en un modelo de red interdisciplinaria que integra contenidos y recursos de aprendizaje de los centros académicos integrados al Consorcio, y que se ofrece según una combinación de educación a distancia y clases presenciales
- La profesora Rosa María Bedoya en el Festival por la Lectura - Comas 2005, ofreció una charla sobre su experiencia de creación literaria con niños, por invitación de CEDILI -IBBY Perú (Centro de Documentación e Información de Literatura Infantil). El evento fue organizado por la Mesa de Letras, auspiciada por el Consejo Nacional de Educación, en el marco del proyecto Emergencia Educativa (septiembre).
- La profesora Susana Pastor fue invitada a integrar el jurado calificador del *Concurso Nacional de Series Fotográficas* organizado por Foro Educativo sobre el tema educación de calidad con equidad para todos (septiembre).
- El profesor Augusto Tamayo en el *XVII Festival Internacional de Cine de Viña del Mar*, como representante peruano en la Asamblea de la Federación Iberoamericana de Productores de Cine y Audiovisual (octubre).

- La profesora Susana Pastor, invitada por nuestra Universidad a ser jurado del “Premio Nacional PUCP 2005”, dedicado este año a la fotografía, con el tema: “Los peruanos hoy” (octubre).
- El profesor Félix Reátegui en el *I Ciclo de foros universitarios* organizado por la Federación de Estudiantes de la PUCP (FEPUC), el Proyecto Coherencia y las redes universitarias MSV (Universidad Nacional Mayor de San Marcos), Revista Boceto (Universidad del Pacífico), ReCrea (Universidad de Lima) y otras, cuyo título fue *La política en nuestra cancha*. El profesor Reátegui fue invitado como especialista para en el tema del plan integral de reparaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación (noviembre).
- La profesora Celia Rubina coordinó el *Taller de Diseño y Planificación del Trabajo de Investigación* ofrecido por la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación a los bachilleres interesados en recibir apoyo en sus proyectos de investigación para la elaboración de su tesis. Asimismo coordinó la formulación del proyecto del *I Curso especial actualización de conocimientos conducentes a la obtención del título profesional de licenciado en ciencias y artes de la comunicación* (noviembre-diciembre).
- El profesor Luis Peirano ofreció la conferencia *Comunicación y valores ciudadanos* en el Auditorio de la biblioteca municipal de San Isidro, por invitación de la Municipalidad de ese distrito y el representante del PNUD en el Perú (28 de noviembre).
- El profesor Fernando Roca fue invitado a viajar a la ciudad de Iquitos como parte de la delegación de la PUCP que estudia la posibilidad de crear una Maestría en Altos Estudios Amazónicos (diciembre).
- Los profesores Celia Rubina, Pablo Espinoza y Fernando Roca participaron como conferencistas en el Coloquio *Por los caminos de la investigación* (15 de diciembre).

Las actividades de complementación académica de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación constituyeron un espacio permanente de participación de los profesores del Departamento en conversatorios, mesas redondas, conferencias, etc. Nuevamente el *Coloquio de Comunicaciones* fue ocasión de presentar a través de diferentes actividades los proyectos individuales y colectivos desarrollados por los profesores del Departamento para convocar el interés y participación de los alumnos.

- Durante el Coloquio, coordinado por el profesor Luis Olivera, se realizaron talleres teatrales (profesor Aristóteles Picho), talleres competitivos de creatividad publicitaria (profesora Rosa María Bedoya), proyectos de investigación y publicación de historietas (profesores James Dettleff, Celia Rubina y Melvin Ledgard), conversatorio sobre las experiencias de voluntariado intercultural y sus implicancias para el trabajo académico en comunicaciones, etc.

El Departamento dispuso también durante el año de sus espacios más cercanos de formación:

- Reuniones periódicas de los profesores encargados de cursos de metodología e investigación, coordinados por el profesor Pablo Espinoza, buscando establecer una matriz de temas, metodologías y protocolos alineados con las líneas de investigación del Departamento, para introducir a los estudiantes en este modo académico de proceder.
- Taller de aplicación de educación a distancia con la Dra. Frauke Zeller de la Universidad Técnica de Ilmenau (Alemania) para familiarizar a los docentes del Departamento con el diseño y ejecución de esta modalidad formativa que será aplicada en los proyectos de cooperación con esa Universidad (14 septiembre).
- Tres talleres de entrenamiento en el uso de las herramientas del Campus Virtual, con la colaboración con la Dirección de informática y el Gabinete para la tecnología y enseñanza de Estudios Generales Ciencias (31 agosto, 1º y 3 de septiembre).
- Curso de capacitación en el manejo del programa de análisis cuantitativo SPSS ofrecido por INFOPUC, seguido por el profesor Alberto Mellares a fin de ser aplicado en su curso de Análisis de audiencia (septiembre).

- El Coloquio Internacional *Semiótica y comunicaciones*, la actividad formativa e interdisciplinaria central, se debió posponer hasta el 2006, debido a la disponibilidad de los invitados internacionales y a fin de facilitar la asistencia de los interesados. Por razones similares referidas a la disponibilidad de equipos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, el *Taller de actualización en Fotografía* dirigido a profesores no fotógrafos se pospuso también para el verano del 2006. El trabajo preparatorio fue coordinado por la profesora Celia Rubina, con el apoyo de los profesores Lilian Kanashiro y José Carlos Cabrejo.

A nivel internacional:

- El profesor Guillermo Vásquez fue invitado por la Central Missouri State University (CMSU) dentro del programa Visiting Minority Scholar 2004-2005. (19 febrero – 1º marzo). Durante su visita impartió sesiones de clases de distintos cursos sobre temas de comunicación social en el Perú, y una conferencia en uno de los salones de la biblioteca principal del campus de la CMSU sobre la situación de los medios de comunicación en el Perú.

Como se indicó, los profesores han continuado su perfeccionamiento docente en programas académicos de la Universidad:

- Programa de licenciatura en educación, seguido por los profesores Margarita Ramírez y Aristóteles Picho. Al concluir el año la profesora Ramírez se encontraba preparando sus tesis para la Maestría en comunicaciones, asesorada por el profesor Jorge Villacorta, y el programa de Licenciatura.
- Diploma de Gestión didáctica de programas de educación a distancia, completado durante el año por la profesora Lilian Kanashiro.
- Curso de autoevaluación de carreras de educación superior, seguido por el profesor Luis Olivera, que obtuvo una calificación final de 19 sobre 20.
- Al culminar el año, el profesor Guillermo Vásquez concluyó sus estudios de Maestría en Comunicaciones en nuestra Universidad e inició la redacción de sus tesis. La profesora Rosa María Bedoya terminó su primer año de estudios en la Maestría de Literatura, también en la PUCP.

Los profesores participaron, asimismo, en reconocidas producciones durante el año:

- *Enrique V*, dirigido por el profesor Jorge Chiarella, con la actuación de los profesores Alberto Isola, Bruno Odar, Salvador Del Solar y Alfonso Dibós; así como la jefa de práctica Wendy Vásquez (abril-junio).
- *Esperando a Picasso*, con la participación de la profesora Bertha Pancorvo (abril-mayo).
- *La princesa y la gitana*, pieza teatral para niños escrita y dirigida por el profesor César Loli (julio).
- *Besando a tu papá*, cortometraje dirigido por el profesor Aristóteles Picho (julio).
- *Un día sin sexo*, largometraje del profesor Frank Pérez- Garland. (octubre)
- *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca, con dirección del profesor Jorge Guerra, contó en su elenco con la participación de las profesoras Milena Alva y Bertha Pancorvo (octubre-diciembre).
- *El muñeco de arena*, narración teatralizada con el apoyo de títeres, proyecciones, vestuario y utilería diversa, escrita y protagonizada por la dramaturga Alicia Saco en la Sala Azul del CCPUCP (noviembre-diciembre)
- *Pasajeros Invisibles* dirigido por el profesor César De María y la alumna Sandra Bonomini de la especialidad de Artes Escénicas de la Facultad, y presentado en el Centro Cultural Patagonia (diciembre)
- *El zorrillo audaz*, pieza de teatro para niños del grupo Cola de Cometa, fundado por los profesores Alberto Isola y Celeste Viale (octubre-diciembre).

### 3. Investigación

Las líneas de investigación, en su primera versión presentada a la DAI, permitieron orientar las investigaciones en curso para apuntar a una convergencia creciente en esta dimensión del trabajo de los docentes. En coordinación con la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, se nombró a un coordinador de investigación. Los avances realizados durante el año fueron:

- *Comunicación interpersonal en la era digital* del profesor Eduardo Villanueva. La investigación concluyó y está en espera de su publicación en el primer trimestre del año 2006.
- *Selección y traducción de textos teatrales para la enseñanza y aprendizaje en la actuación* del profesor Alberto Isola. Los textos traducidos fueron *Museo* de la norteamericana Tina Howe, *Don Juan vuelve de la guerra* de Odon von Hórvath y el clásico *El sonido amarillo* de Vassily Kandinsky. Los dos primeros se orientan a la formación actoral, y el tercero al estudio de las tendencias teatrales contemporáneas.
- *Televisoras locales en el Sur Andino* del profesor James Dettleff. La fase de levantamiento de información se realizó a través de una visita a la ciudad de Juliaca del 14 al 23 de enero, donde se visitó siete empresas locales transmisoras de televisión. Hacia fin de año ya se ha configurado el modelo de análisis de los datos obtenidos y culminado el procesamiento de la información cualitativa.
- *Periodismo sensacionalista de los años cincuenta* del profesor Juan Gargurevich ha culminado la selección y recolección de material. El avance actual de la investigación ha sido publicado en forma de libro por el Fondo Editorial de la Universidad.
- *Semiótica visual y los motivos etnoliterarios* de la profesora Celia Rubina acerca de la relación entre la representación de los dioses y festividades incas en las ilustraciones de la *Nueva Corónica* y *Buen Gobierno* de Felipe Guamán Poma (1614) y su relación con los motivos de los textos míticos del *Manuscrito de Huarochirí* (1608) explorando posibles vínculos con el cronista indio Juan Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua y su *Relación de Antigüedades Deste Reyno del Piru* (1613). Se avanzó el análisis comparativo de un primer corpus de textos e ilustraciones de estas tres crónicas.
- *Fotografía documental y memoria* de la profesora Susana Pastor. La profesora Susana Pastor y el fotógrafo Thomas Müller son los editores del proyecto de publicación de fotos del Archivo TAFOS, promovido por la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación. Durante el año realizaron el visionado de más de 200,000 imágenes del archivo y, tras un proceso de selección, determinaron las 188 fotos que se emplearán en el libro. El proyecto se encuentra actualmente en la fase de diseño y diagramación.
- *Enseñanza vía web de comunicaciones* del profesor Guillermo Vásquez, en el marco del convenio de cooperación entre la Universidad Técnica de Ilmenau y nuestra Universidad. Se avanzó en el desarrollo de contenidos y la configuración de una plataforma web de enseñanza y aprendizaje, que se aplicará inicialmente en el dictado de cursos en simultáneo para los alumnos de ambas universidades para posteriormente ser ofrecidos a un público externo.
- *Observatorio de medios en la coyuntura electoral 2006*, con los profesores Luis Olivera, Eduardo Villanueva, James Dettleff y Félix Reátegui. Con el fin de analizar la cobertura periodística de las elecciones presidenciales y parlamentarias del 2006 a través de una muestra de los diferentes tipos de diarios publicados en la capital. Se definió los términos de referencia de la investigación, la metodología y el equipo docente que la formaría, al que se incorporaron dos estudiantes practicantes. Las actividades de la investigación se iniciaron el primer día útil de enero del 2006 en la Universidad.
- *Teatrografía*, proyecto de investigación en Artes Escénicas, coordinado por el profesor Aristóteles Picho fue presentado a concurso y aprobado por la universidad para ser financiado. El proyecto tiene como fin registrar visualmente las actividades hechas por la especialidad para poder armar un archivo y exponer las fotografías con el objetivo de difundir y desarrollar a la especialidad.

- *La historieta peruana e internacional* de los profesores James Dettleff, Celia Rubina y Melvin Ledgard. Durante el año se seleccionaron temas de estudio que fueron distribuidos entre los profesores y, finalmente publicados en forma de artículos especializados y de divulgación a través de la revista de historietas *Tiralínea* de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.
- *Hacia un modelo de crítica cinematográfica* de los profesores Guillermo Vásquez, James Dettleff, Melvin Ledgard, Pedro Salvatori, Emilio Bustamante y José Carlos Cabrejo. Este trabajo colaborativo es realizado a través de la discusión de las perspectivas analíticas de la revista de cine *Tren de sombras* publicada por la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación.
- El profesor Abelardo Sánchez-León desarrolla actividades de creación literaria que durante el año se han concentrado en la elaboración de una novela.
- Dos profesores del Departamento realizan investigaciones conducentes a la presentación de tesis. *Signos: una voz de la Iglesia de los pobres en el Perú. 1980-2000* del profesor Pablo Espinoza se encuentra en la fase final de redacción de este trabajo para su tesis de maestría. La investigación se realiza en colaboración con el Centro de Estudios y Publicaciones (CEP), importante editorial de trabajos sociales y teológicos, y el Instituto Bartolomé de las Casas de Lima. *Teatro y modernidad: el caso del teatro peruano del s. XIX* del profesor Alberto Isola, que se encuentra en el momento de elaboración del marco teórico y selección de fuentes.

Durante el año aparecieron las siguientes publicaciones:

- *Vargas Llosa: periodista a los quince años*, del profesor Juan Gargurevich, publicada por el Fondo Editorial de la Universidad y presentada en la Feria Internacional del libro de Guadalajara. El texto forma parte de la investigación más amplia que prepara el profesor Gargurevich sobre el periodismo peruano en los años cincuenta (noviembre).
- El libro *Senderos que se bifurcan: Dilemas y retos de la sociedad de la Información* del profesor Eduardo Villanueva fue presentado en el CCPUCP, con el comentario de los profesores Martín Carrillo, Nelson Manrique y Hugo Aguirre. Este volumen explora las posibilidades del depósito virtualmente inabarcable de información que representa la Internet y ofrece pistas para comprender las posibles tendencias de desarrollo que supone para la sociedad actual el uso de las nuevas tecnologías de la información (20 de abril)
- El capítulo *Construyendo salud cívica* en el libro *La salud, un asunto público. Experiencias de Periodismo Cívico* publicado por el Consorcio de Universidades (febrero).

Fueron publicados en forma de artículos:

- *Las palmeras en el conocimiento tradicional de un pueblo amazónico* del profesor Fernando Roca en la revista *Espádice* (volumen de junio del 2005) sobre la etnobotánica aguaruna. *Espádice* es la única revista especializada en palmeras editada en habla hispana.
- *La historieta va cambiando como cambian las personas* de Melvin Ledgard; *Participantes, temáticas y estilos* de James Dettleff; *De la significación y el discurso: semiótica e historietas* de Celia Rubina; en el número Zero de la revista de historietas *Tiralínea* de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (febrero 2005). *Morochucos, chancas e historietas* de Melvin Ledgard, James Dettleff y Celia Rubina; *Investigando la historieta peruana* de Melvin Ledgard, James Dettleff y Celia Rubina, entrevistando al profesor Luis Peirano; en el número Uno de la revista de historietas *Tiralínea* de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (abril 2005). El profesor James Dettleff dirigió y editó ambos números de la revista *Tiralínea*.
- *El cinema verité de los años sesenta e Iluminando por números: apuntes a propósito de Girl With a Pearl Earring* del profesor James Dettleff; *La muerte y el documental y La opción social en el cine del grupo Chaski* del profesor Melvin Ledgard; *Errol Morris: el fascinante arte del documental y Annichini: la radio como experiencia popular* del jefe de práctica Mauricio Godoy; y notas comentando diversas películas de los profesores Melvin Ledgard, José Carlos Cabrejo, Pedro Salvatori, Guillermo Vásquez y James Dettleff,

publicados en el número 3 de la revista de cine *Tren de sombras* de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (enero).

- *Guerreros del espacio; Desde la sierra, ¿un cine alternativo? y Eligiendo el soporte y la manipulación posterior* del profesor James Dettleff; *Síganme los buenos y Darth Vader ya no volverá a ser el mismo* de Guillermo Vásquez; *Los extraterrestres peruanos* de Melvin Ledgard; *El regreso a los orígenes* de Giancarlo Cappello; y notas sobre películas específicas de James Dettleff, Melvin Ledgard, Luis Quequezana, Guillermo Vásquez y Giuliana Cassano (diciembre).
- *Literatua infantil: un asunto de sensaciones* de la profesora Rosa María Bedoya en la Revista *El País* del Círculo de docentes del Grupo Editorial Santillana (julio). También publicó *Los imposibles en la mente publicitaria* en el número 29 de PuntoEdu, semanario de la PUCP (noviembre). Finalmente, durante el año, dirigió y editó la revista *Briefing* de la Especialidad de Publicidad.

Asimismo, las revistas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación *Tren de sombras*, dedicada al cine, *Briefing*, sobre los estudios y el quehacer publicitarios, y *Tiralínea*, publicación de historietas y artículos relacionados, ofrecieron un espacio para la reflexión y divulgación de los estudios realizados por los profesores sobre estos campos de estudio.

#### 4. Responsabilidad social

Se ha logrado consolidar una sólida experiencia de diálogo entre la experiencia en campo y el trabajo académico a través del proyecto de responsabilidad social *Voluntaradio* en coordinación con la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, respondiendo a solicitudes de asesoría y capacitación en comunicación formuladas por instituciones de la Iglesia católica que trabajan en regiones andinas.

- A través de reuniones de docentes se diseñó el modelo de la experiencia de forma que incorpore a los alumnos en un proceso de aprendizaje e investigación, para luego formular, junto con los profesores la metodología, contenidos y actividades de la intervención.
- Los profesores Pablo Espinoza, James Dettleff, Guillermo Vásquez y Adrián Menéndez, viajaron junto con cinco alumnos y el asistente del Departamento al pueblo de Ocongote en la provincia de Quispicanchi (Cusco) para realizar un taller de capacitación en radio con treinta participantes de diversas comunidades de la zona, cuya lengua materna es el quechua (24 – 29 enero).
- Los profesores Pablo Espinoza, Adrián Menéndez y James Dettleff , y el asistente del Departamento viajaron a Huancayo a pedido del arzobispo de la diócesis de Huancayo para evaluar su pedido de colaboración con el eje de comunicaciones en los proyectos del arzobispado (20-22 julio). A partir de la visita el equipo de profesores, a los que se sumó la profesora Celia Rubina elaboró un informe y propuesta de colaboración para llevarse a cabo en el verano del 2006.
- La profesora Rosa María Bedoya desarrolló un intenso de trabajo de promoción de la comunicación escrita artística entre niños y adolescentes. Fue invitada por el Grupo Editorial Santillana a visitar y realizar conversatorios durante el año en los colegios América (Bellavista, Callao), Concordia Universal (La Perla Callao), Miraflores School (Miraflores), Nuestra Señora de la Luz (San Isidro), Nuestra Señora del Carmen (Miraflores), San José (Monterrico) y Santa Rosa (Barranco). Asimismo fue jurado del Concurso de Poesía Infantil, organizado por la Municipalidad de Lince (junio) y el Concurso de Cuentos para Niños, organizado por el Centro de Documentación de Literatua infantil y juvenil (septiembre).
- El profesor Alberto Isola ofreció asesoría a grupos teatrales del distrito de Comas, donde ha surgido un sólido movimiento teatral popular que se empieza a proyectar internacionalmente.

Como en años anteriores, las solicitudes de apoyo dirigidas al Departamento, se han canalizado a través de los cursos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, como, por ejemplo, el apoyo a la *Comisión especial de estudios sobre discapacitados del Congreso de la República* y la *Sociedad peruana de síndrome de Down*, bajo la responsabilidad de la profesora Beatriz Zuñiga y la jefa de práctica Nani Cárdenas.



## 5. Desarrollo institucional

El 23 de junio se realizó, de acuerdo a las disposiciones de la Universidad, las elecciones en el Departamento. El profesor James Dettleff fue elegido como nuevo Jefe del Departamento de Comunicaciones. Asimismo fueron elegidos como miembros del comité asesor los profesores Carla Colona Guadalupe, Luis Peirano Falconí, Juan Gargurevich Regal, Pablo Espinoza Espinoza y Celia Rubina Vargas. Como representante ante el jurado calificador de los concursos de méritos para nuevos profesores ordinarios fue elegido el profesor Rómulo Franco.

### 5.1 *El equipo docente*

Durante el año se incorporaron al Departamento como docentes auxiliares, los profesores Augusto Tamayo, Rosa María Oliart y Rosa María Bedoya. En el primer semestre dictaron cursos 171 profesores del Departamento, de los cuales 155 fueron profesores por horas. El siguiente semestre 2 dictaron 173 profesores, de los cuales 156 fueron profesores por horas. En el semestre 2005-1 se incorporaron trece nuevos profesores y seis nuevos jefes de práctica; mientras en el semestre 2005-2 lo hicieron doce nuevos profesores y dieciséis nuevos jefes de práctica.

Durante el año el Jefe del Departamento sostuvo reuniones con los profesores, convocados por especialidades y de acuerdo a la línea temática de los cursos de metodología, investigación y proyecto profesional. El objetivo de estas reuniones fue acercar más a la vida institucional del Departamento y la Universidad a los profesores contratados y por horas, así como recoger sus inquietudes y sugerencias. Entre estas últimas destacó la solicitud de mayor apoyo para la formación docente dentro de la misma Universidad.

Para colaborar con este objetivo de comunicación e integración entre la comunidad docente, incorporando también a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación y sus alumnos, el Departamento continuó con la publicación semanal del boletín electrónico *Conexión*. Se difundió los principales acontecimientos y actividades de ambas unidades, así como información de interés sobre el medio profesional de las comunicaciones en Lima y el país. Adicionalmente se publicaron cinco números impresos, dos en el semestre 2005-1 y tres en el 2005-2. El equipo de *Conexión* estuvo formado por los alumnos Martín León, Fredy Ruiz y Jimena Salas, coordinados y asesorados por el profesor Juan Gargurevich.

Al culminar el año se realizó un breve estudio sobre los grados académicos obtenidos por los docentes y pre-docentes del Departamento. Como se había constatado los últimos años, la formalización académica de las comunicaciones ha sido relativamente gradual en las últimas décadas, de forma que muchos profesionales destacados solo disponen de acreditaciones de institutos superiores, las cuales han sido aceptadas por la Universidad atendiendo a esta circunstancia especial. En los casos restantes, el Departamento ha promovido la obtención de los grados mínimos requeridos para los jefes de práctica y profesores, a través de un seguimiento personal de cada caso.

En relación con el conjunto de la Universidad, el profesor Rómulo Franco asumió a tiempo completo la responsabilidad de la Dirección de Asuntos Estudiantiles desde el mes de junio. La profesora Carla Colona, hizo lo propio en la Dirección de Comunicación Institucional.

### 5.2 *Relaciones institucionales*

Se fortaleció el vínculo institucional con organizaciones académicas y profesionales de comunicación, a través de la participación en sus actividades, como se indicó más arriba, y asumiendo responsabilidades en su gestión.

Durante el año se recibió la visita de representantes de instituciones internacionales:

- El profesor Antonio Sanjuan Pérez, Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de La Coruña (febrero).
- El profesor Paul Klimsa (abril) y la profesora Frauke Zeller (septiembre) de la Universidad Técnica de Ilmenau.
- 

El Departamento, asimismo, continúa participando en las actividades de la Asociación de Televisión Educativa Iberoamericana (ATEI) cuyo material es seleccionado, registrado y archivado por Juan Manuel Auza, jefe de práctica a tiempo completo, para ser empleado por los miembros de la comunidad universitaria.

Además de los vínculos de cooperación ya indicados con organizaciones de la iglesia católica, el profesor Fernando Roca viajó a Bogotá (Colombia) invitado por la comisión de comunicaciones de las reuniones preparatorias a la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (CELAM) que se realizará el 2006 en Río de Janeiro.

### 5.3 El personal administrativo

Se ha redistribuido las responsabilidades administrativas entre la asistencia y la secretaría del Departamento. En el segundo semestre se incorporó al equipo administrativo la Sra. Amelia Echeverría como Secretaria del Departamento y el Sr. Zósimo García como conserje, a petición de la Oficina de Relaciones Laborales.

### 5.4 Infraestructura y equipos

Se acondicionó un aula del pabellón Z como oficina provisional para cuatro profesores tiempo completo del Departamento. No obstante haberse aprobado el presupuesto para la construcción de nuevas oficinas, debido a la postergación de la construcción del edificio del Departamento, al que estarían integradas estas oficinas, se optó por esta solución provisional por indicación de la administración central de la Universidad. Asimismo, se dispuso una nueva sala de asesorías que facilitó tanto la atención a alumnos, como la reserva de la sala de profesores para el trabajo y descanso privados de los docentes.

Además del equipamiento informático y de oficina standard para las oficinas mencionadas, el Departamento adquirió una computadora personal portátil para apoyar la labor de sus profesores que requieran estos equipos cuando éstos deban movilizarse a actividades académicas fuera de la Universidad.

## 6. Conclusión

Al concluir el año, el equipo docente ha definido con más precisión sus líneas de trabajo individuales de forma que permitan una integración creciente. Se han propuesto y realizado iniciativas de investigación y trabajo de campo que han permitido integrar en equipos de trabajo a profesores tiempo completo, así como a algunos profesores por horas y alumnos. Se ha planteado el articular este esfuerzo con la actividad docente de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, dando una orientación más precisa a sus cursos de investigación y metodología, de modo que sumen esfuerzos con las labores de investigación del Departamento. Para el 2006 se ha proyectado fortalecer esta integración y sistematizarla a través de publicaciones y la realización de encuentros académicos a nivel nacional e internacional.